



TORONTO

115 Carnarvon Street
Toronto, ON M6M 3C9

T 416 413 9008

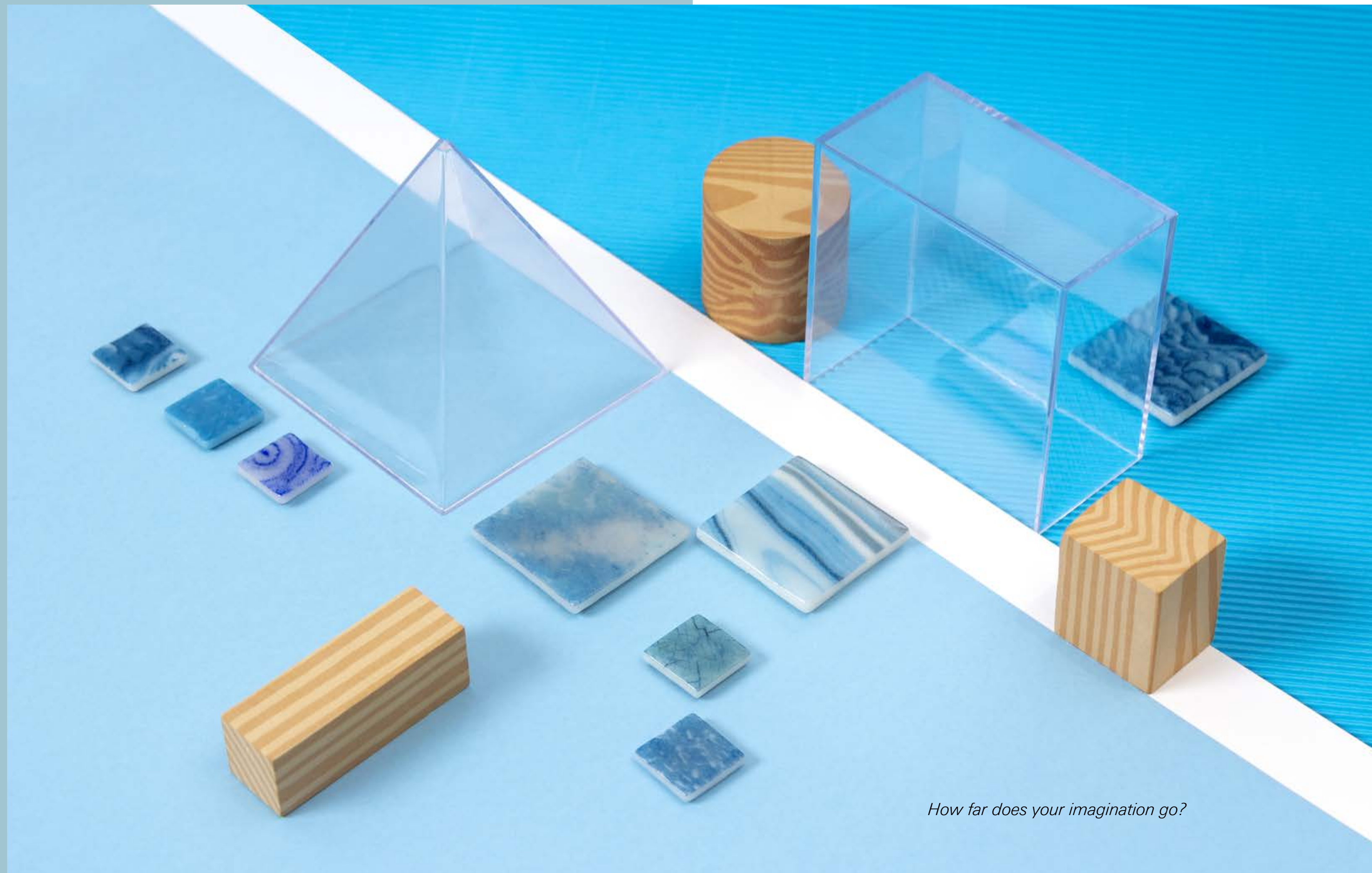
F 416 413 9652

TROY

1700 Stutz Drive, Ste 92 & 94
Troy, MI 48084

T 248 643 6520

F 248 643 6523



How far does your imagination go?

SYMBOL

Product

-  Minimum Order | 1 Module
-  Minimum Order | 1 Box
-  Sales Unit | Square Meters
-  Mosaic Support | Dots
-  Mosaic Support | Mesh
-  New Article
-  Gold 24k
-  Metals
-  Stoneglass Mohs 9
-  Matte Finish
-  Antislip Article
-  Luminescent

Packing

-  Packing 3 | Penta | 5 Sheets
-  Packing 4 | Penta | 10 Sheets
-  Packing 5 | Square 12x12 | 5 Sheets
-  Packing 6 | Square 12x12 | 10 Sheets
-  Packing 7 | Square 12x18
-  Packing 8 | Mosaic Finishing Pieces

GENERAL INDEX

Information

Catalogue Concept

Water Color Chart

Projects

Technical Information

- Technical Characteristics
- Suitability Guide
- Packing List
- Types of Support
- Installation Guide
- Tips for Metal & Gold 24k
- Mosaic Laying Advice

Collections

P

- Van P
- Eco P

Mod

- Mosaic Finishing Pieces
- Shading Blends

Square

- Van
- Van Antislip
- Opal
- Blends
- Blends Iri
- Opo
- Stones
- Lumi
- Snow
- Snow Antislip
- Lis

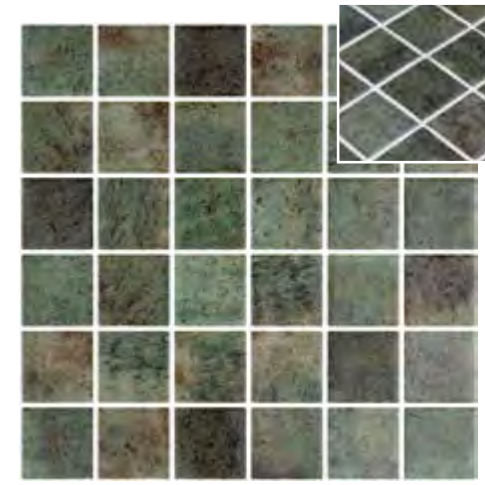


P

COLLECTION

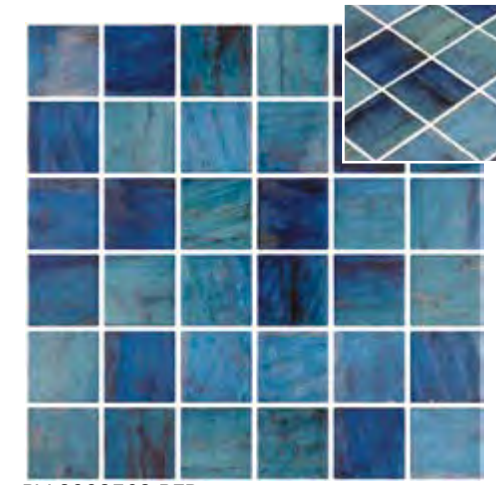


VAN P



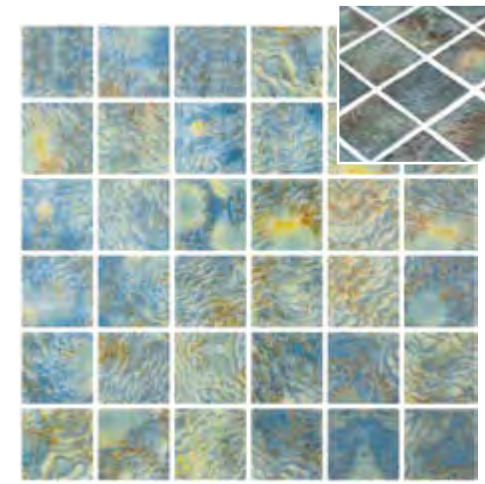
PV.2004317.PBS

360



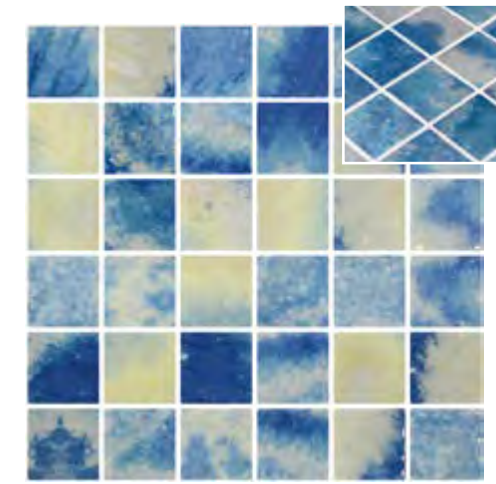
PV.2003568.PFB

360



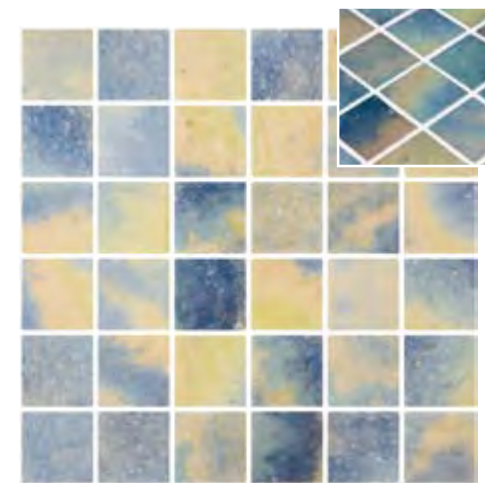
PV.2003562.PAG

360



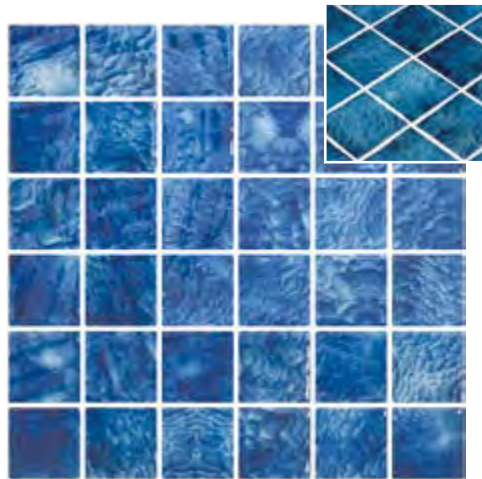
PV.2003567.PB

352

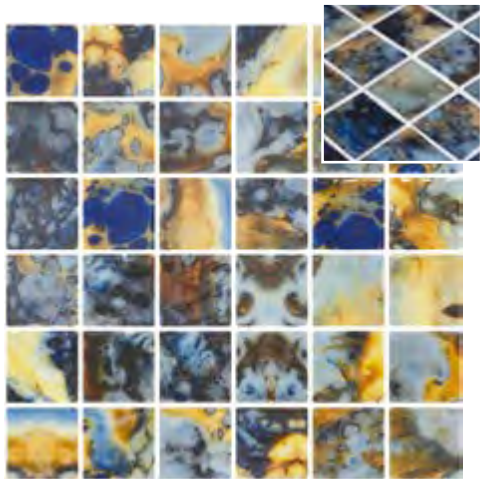


PV.2003564.PLB

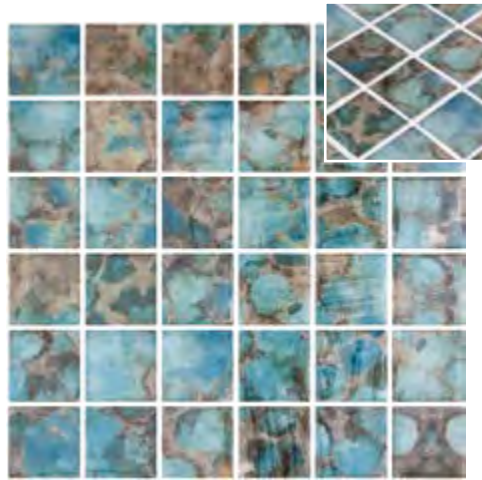
352



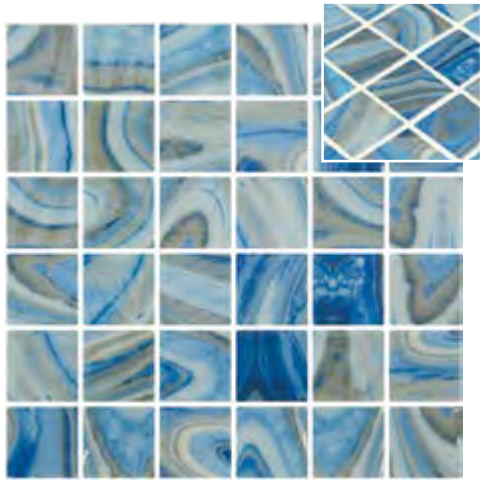
PV.2003563.PAB 360



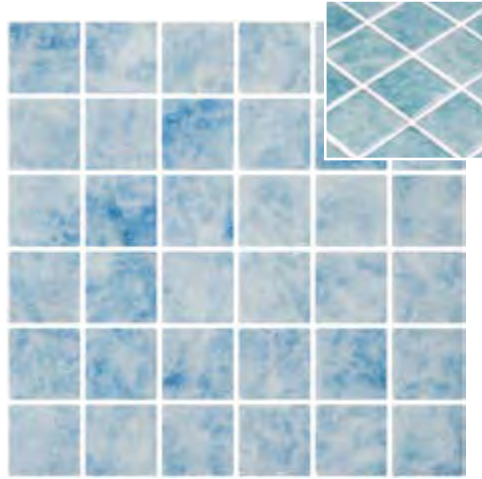
PV.2003565.PP 360



PV.2003561.PR 360



PV.2003566.PT 360



PV.2003621.PIB 352

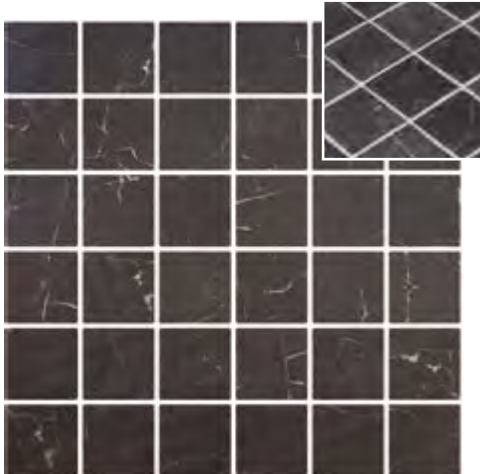


Private Villa



Casa Oslo Ramon Esteve Estudio

STONES P



PS.2003554.PNCM 427



PS.2003553.POM 422



PS.2003556.PMSM 427

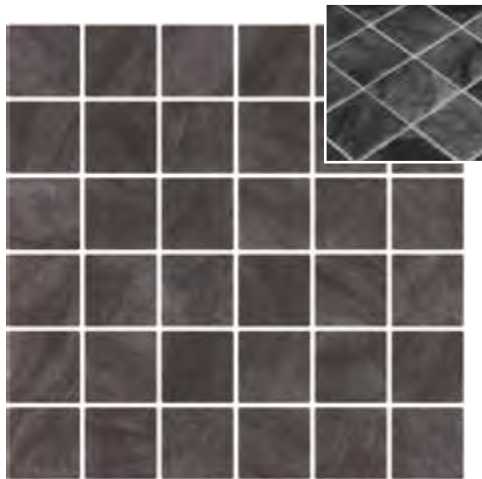


PS.2003623.PGM 422

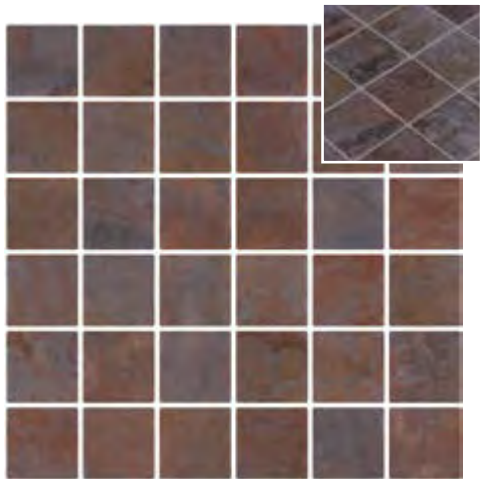


PS.2003570.PVWM 422

STONES P



PS.2004525.PNB 422



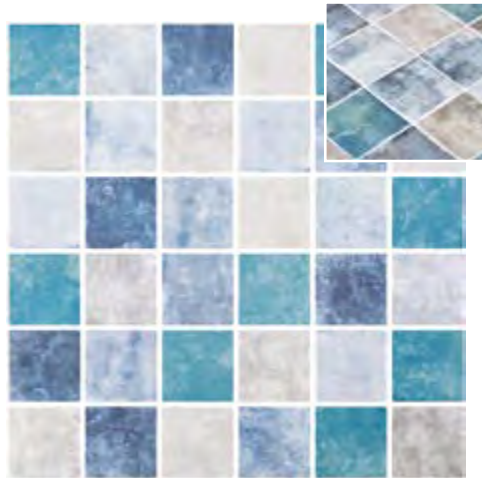
PS.2004526.PNS 422



PS.2003624.PCM 422



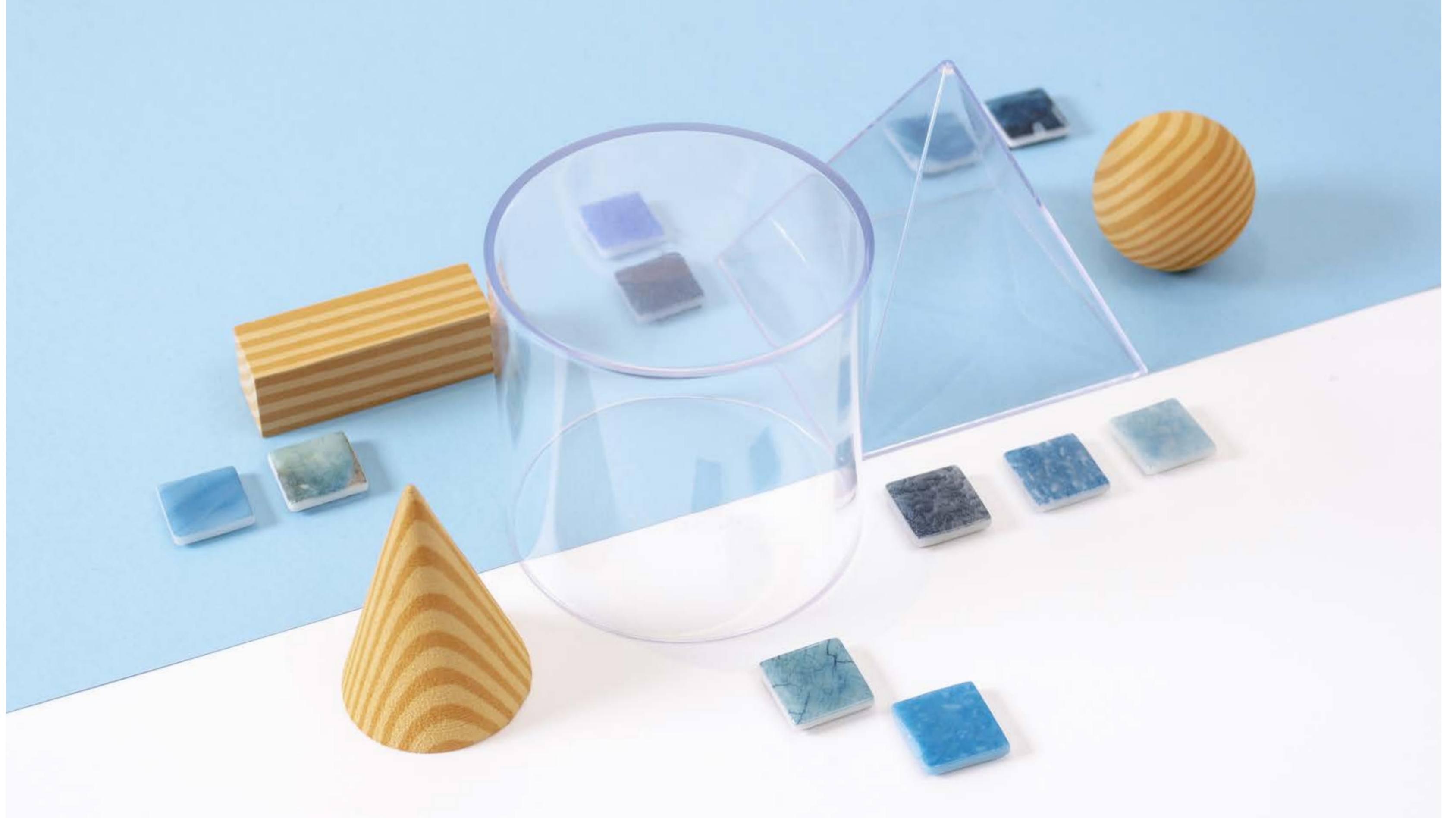
PS.2004527.PNL 422



PS.2003569.PFS 459



Private Villa

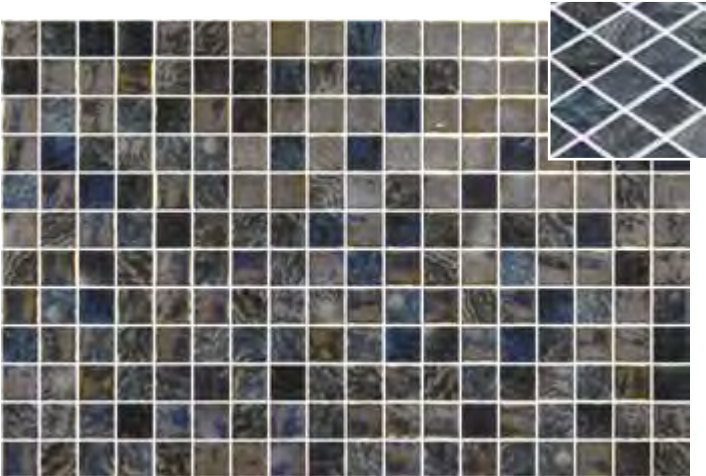


SQUARE

COLLECTION



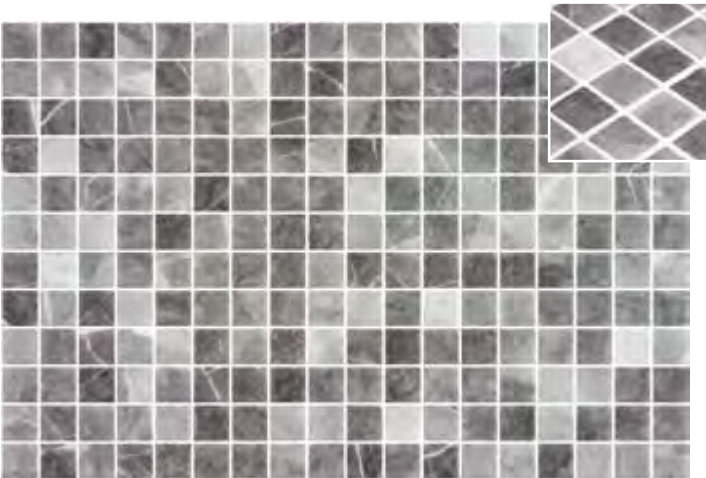
VAN



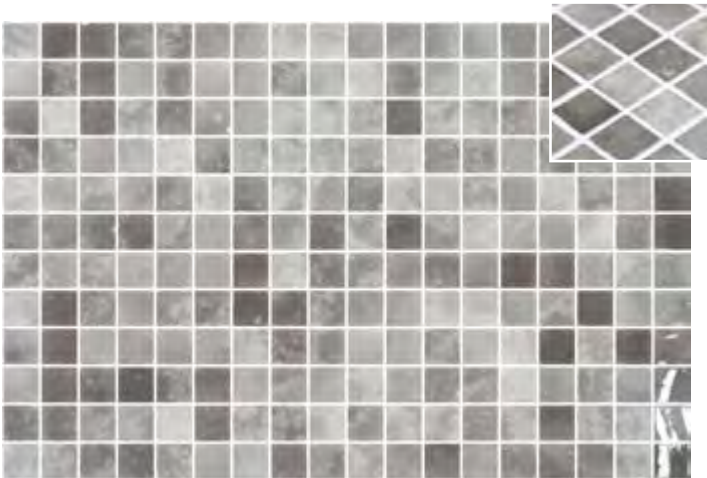
V.2003511.AIG 330



V.2004318.NS 270



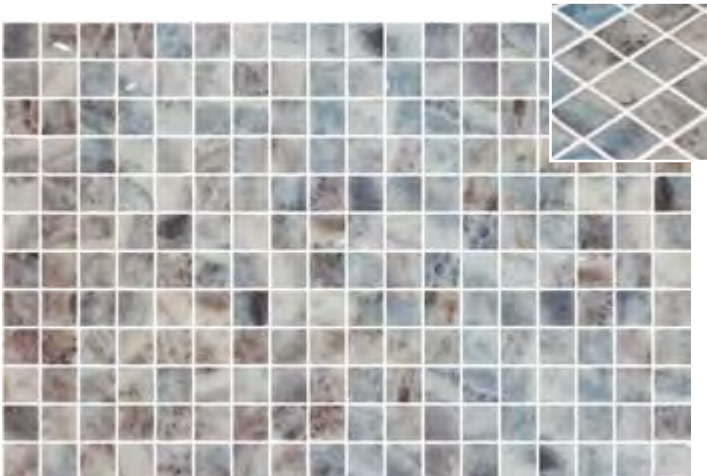
V.2004937.ST 270



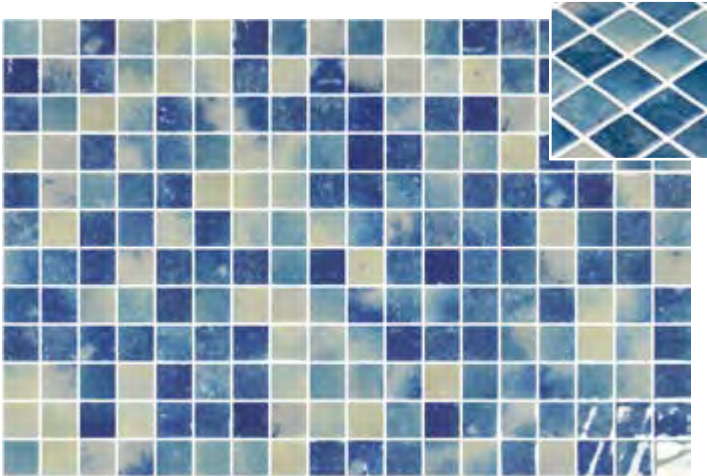
V.2003254.QG 220



V.2004936.MO 270



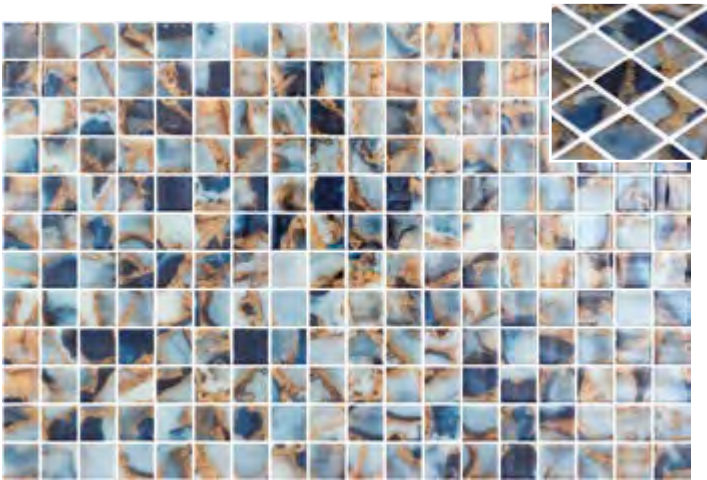
V.2003506.KG 220



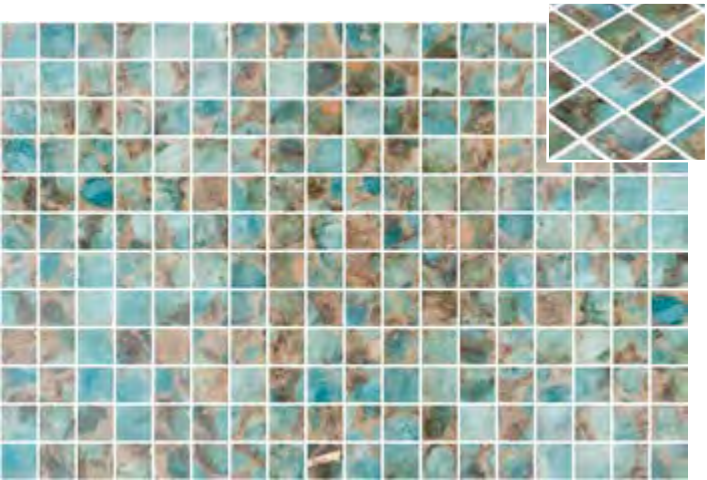
V.2003249.BB 220



V.2003247.LB 220



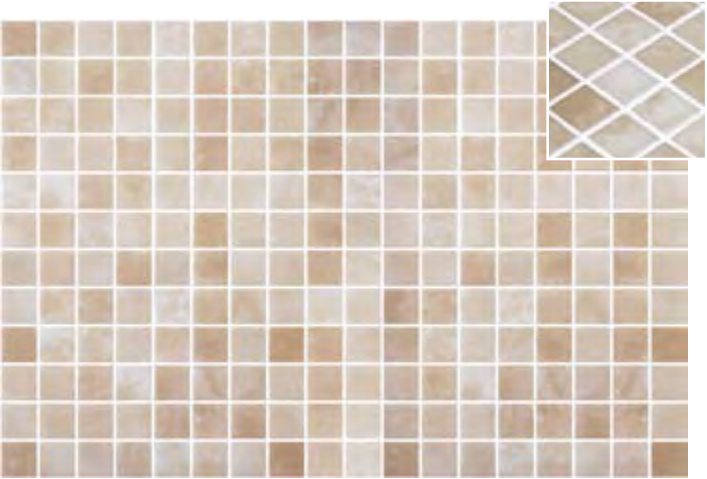
V.2004323.MAU 270



V.2003509.RD 270



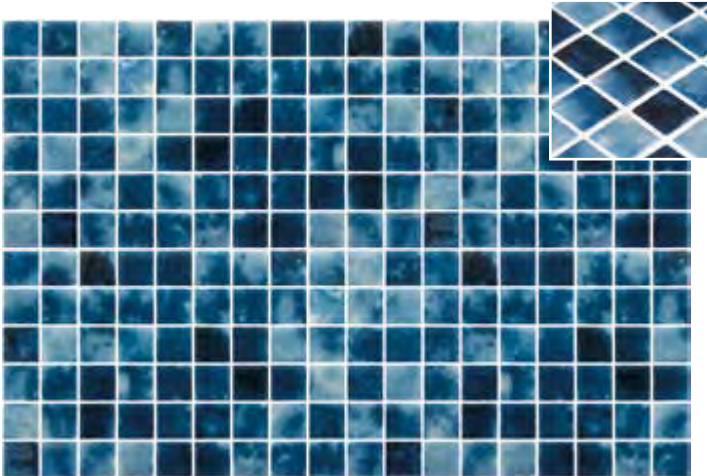
V.2003505.KB 270



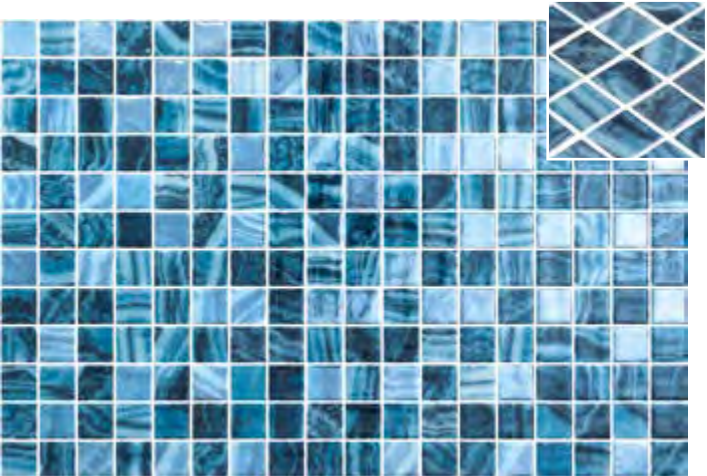
V.2003433.QB 220



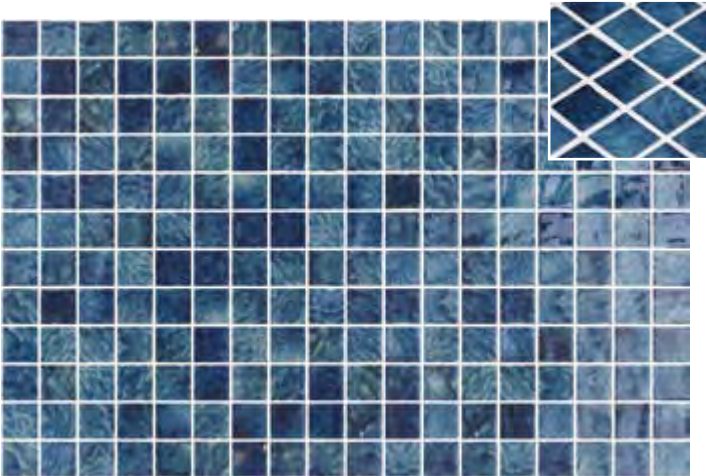
Private Villa



V.2004806.SE 220



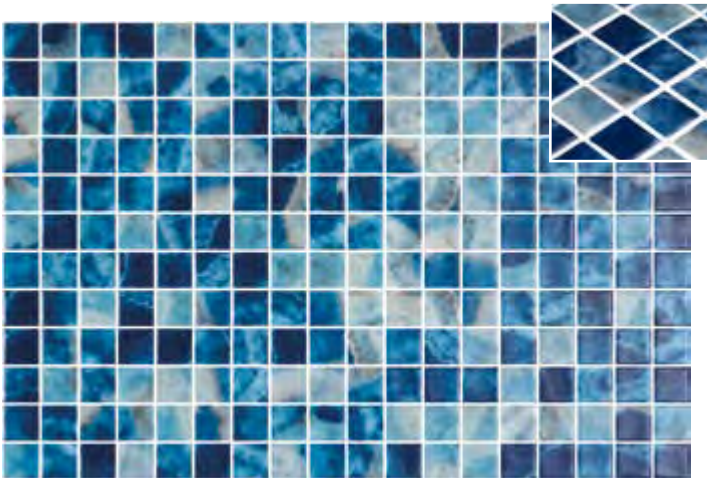
V.2004325.TI 300



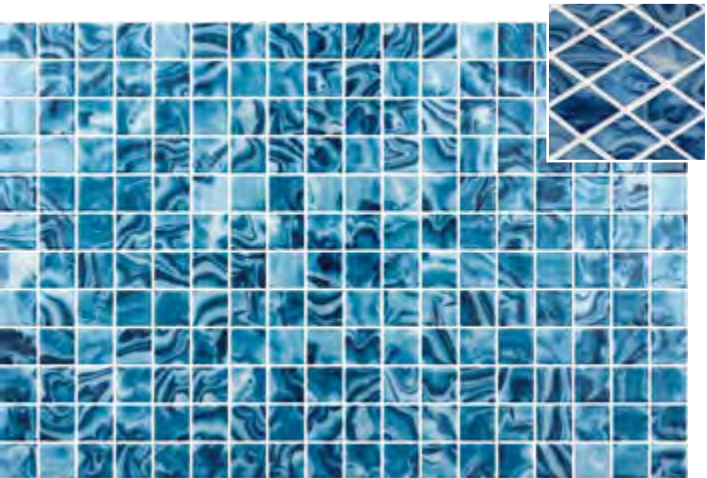
V.2003508.AB 270



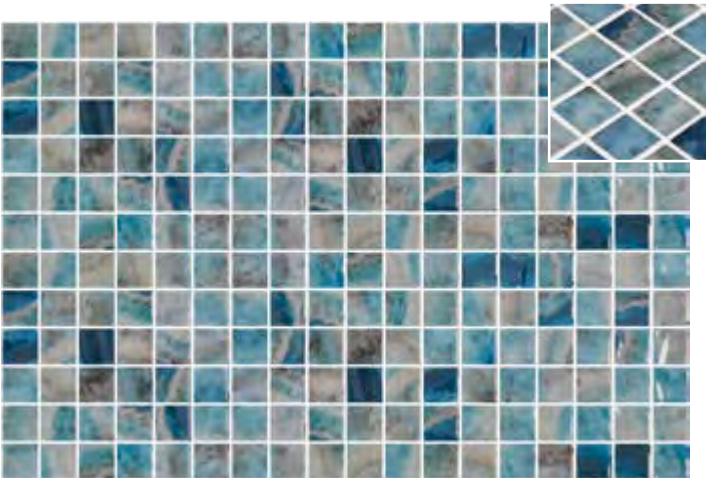
V.2003250.CB 220



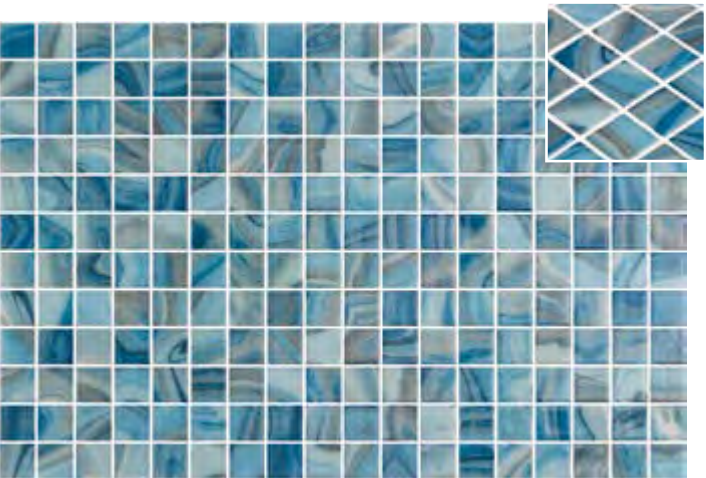
V.2004787.SA 220



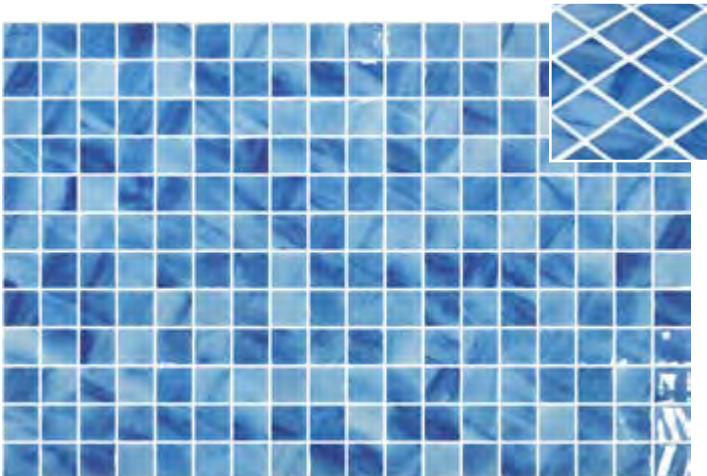
V.2004326.NAV 270



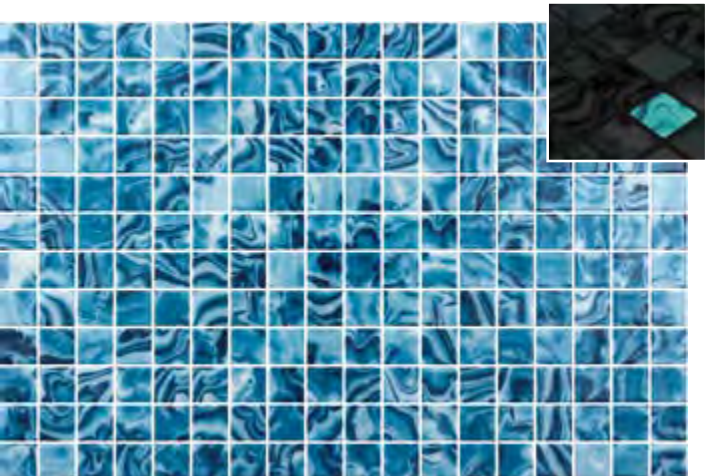
V.2003504.KB 220



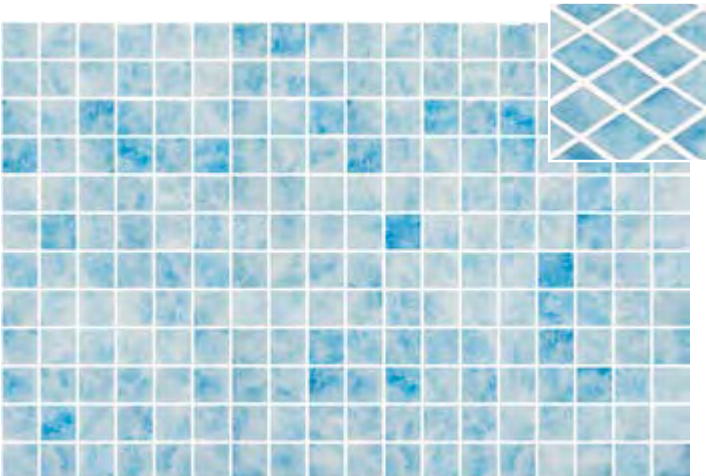
V.2003251.TB 220



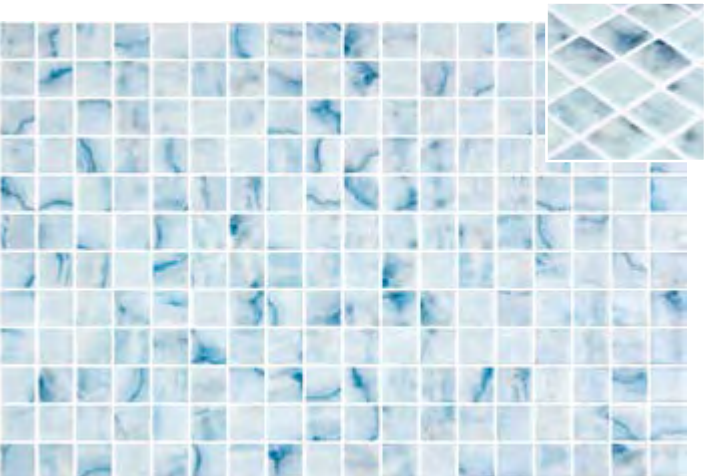
V.2003252.BM 220



V.2004328.NL 330



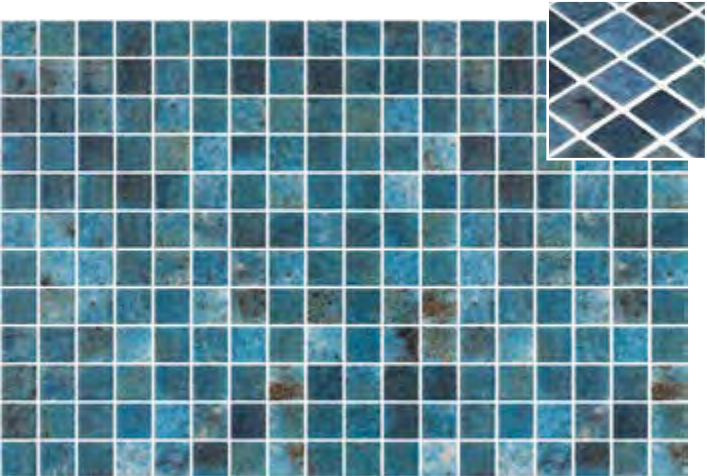
V.2003622.IB 220



V.2004786.MRN 220



V.2003388.FB 270



V.2004784.MM 270



V.2004319.BS 270

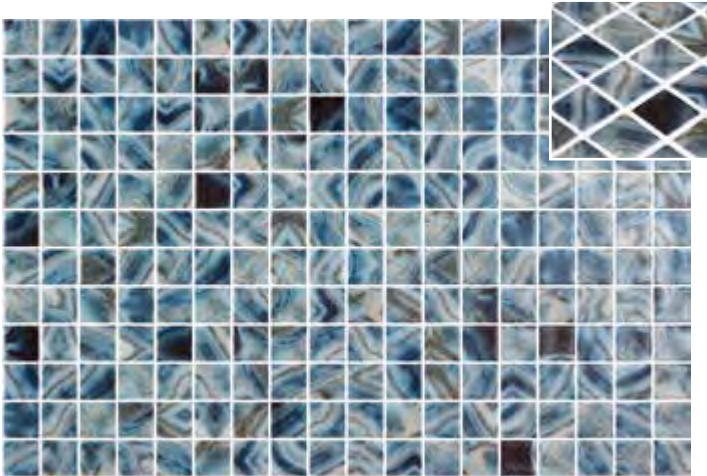


V.2004322.L 270



V.2004782.DA 220





V.2004785.Z 220



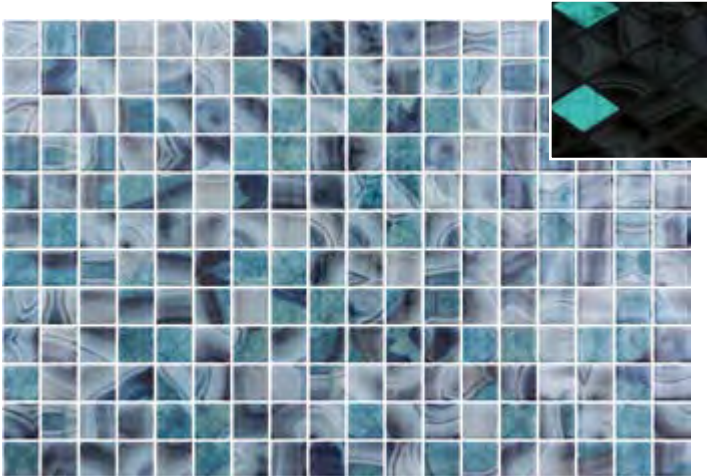
V.2004783.CI 300



V.2004327.B 270



V.2004324.FI 300



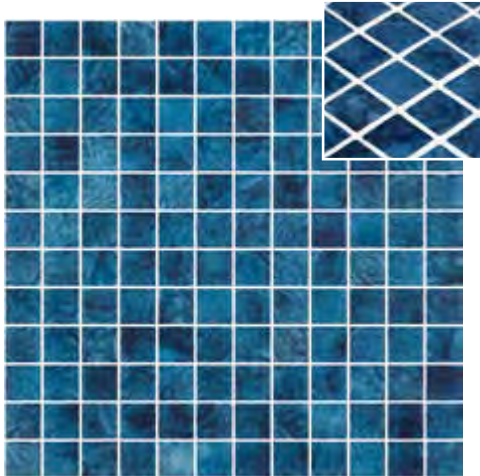
V.2004329.BL 330



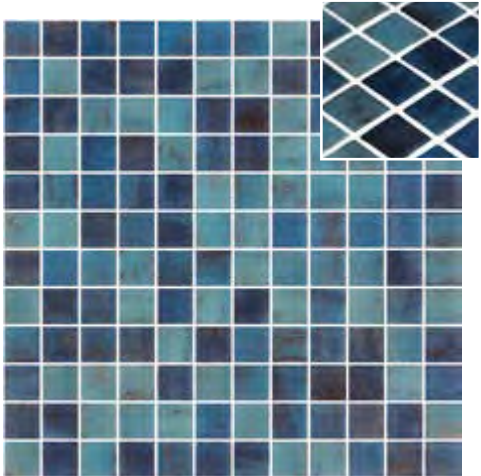
Private Villa



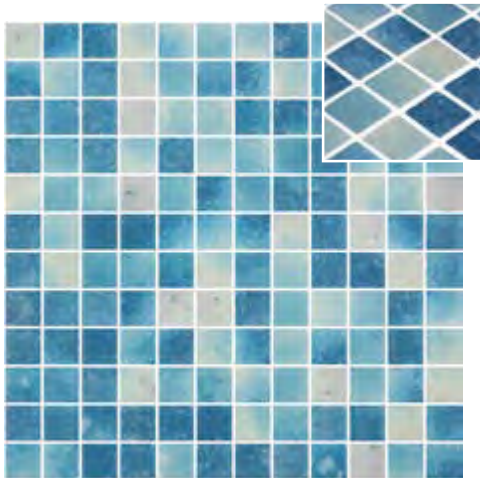
VAN ANTISLIP



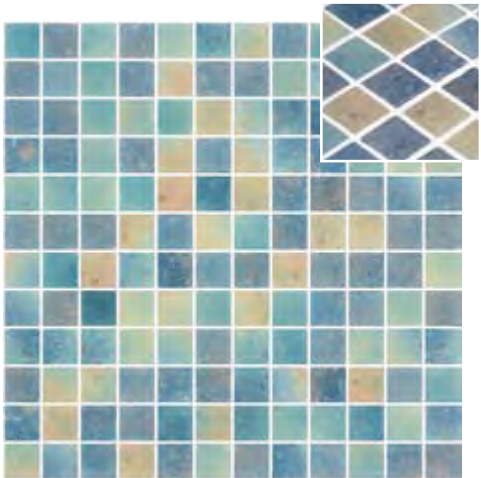
V.2003958.AB ANTISLIP 300



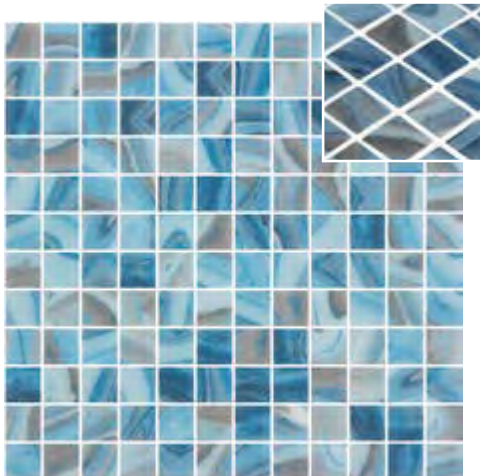
V.2003960.FB ANTISLIP 300



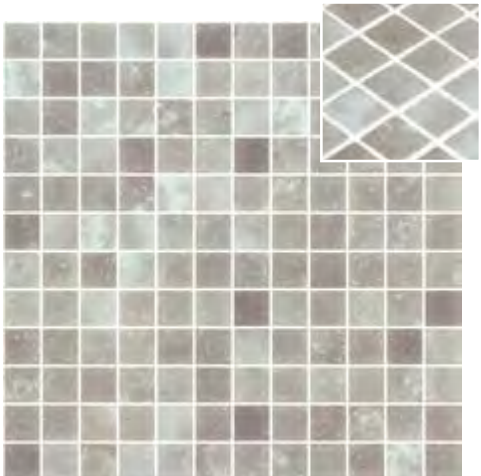
V.2003438.BB ANTISLIP 250



V.2003961.LB ANTISLIP 250



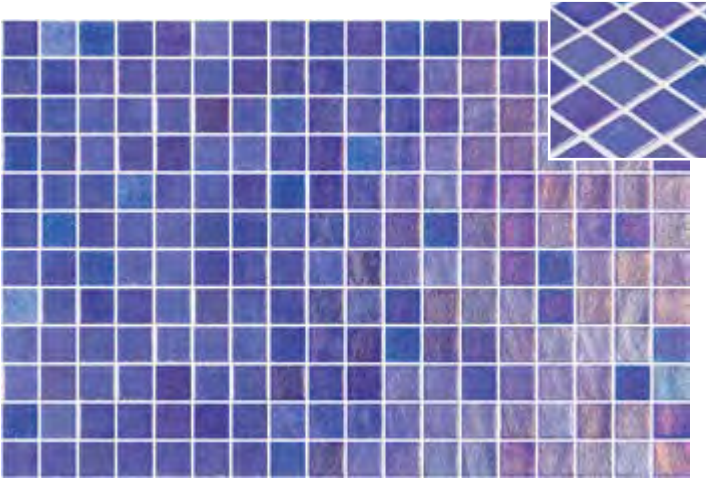
V.2003953.TB ANTISLIP 250



V.2003959.QG ANTISLIP 250

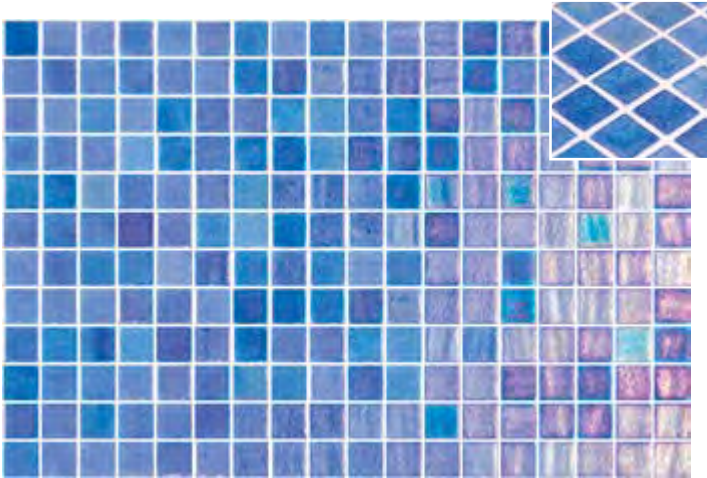


OPAL



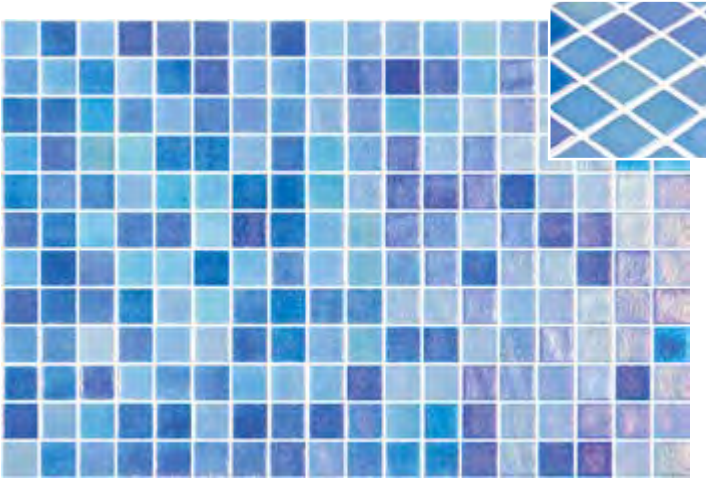
OL.2003633.OAM

300



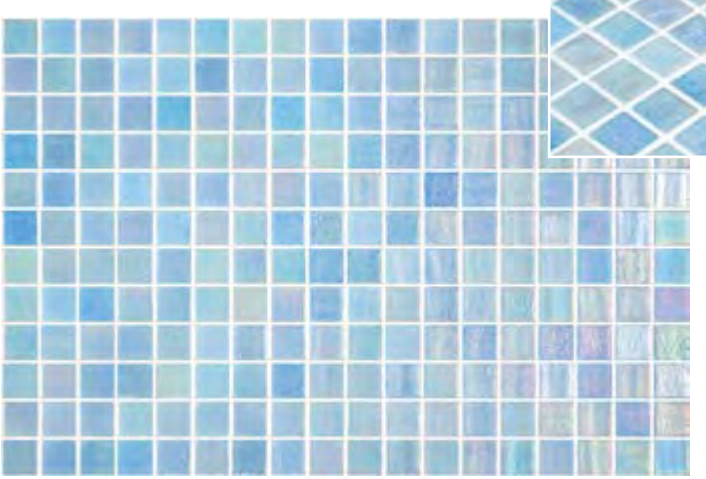
OL.2003634.OACI

300



OL.2003639.OMXA

300



OL.2003635.OACE

300

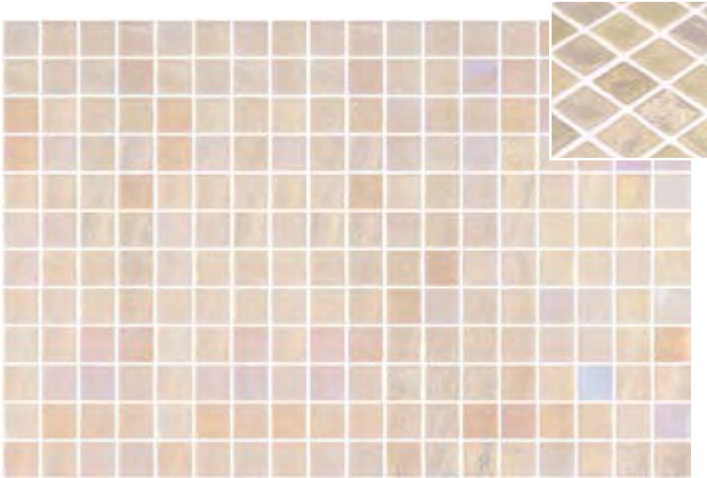
OPAL



OL.2003636.OV 300



OL.2003637.OVC 300



OL.2003638.OBG 300



OL.2004427.OBL 300

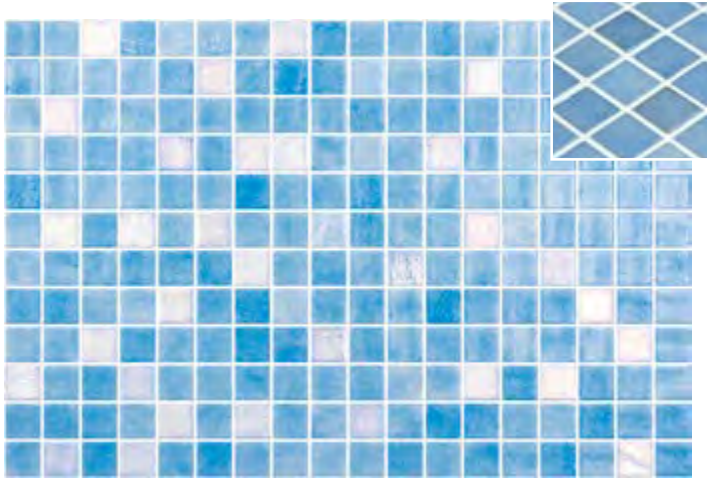
Iberostar Selection Santa Eulalia Ibiza



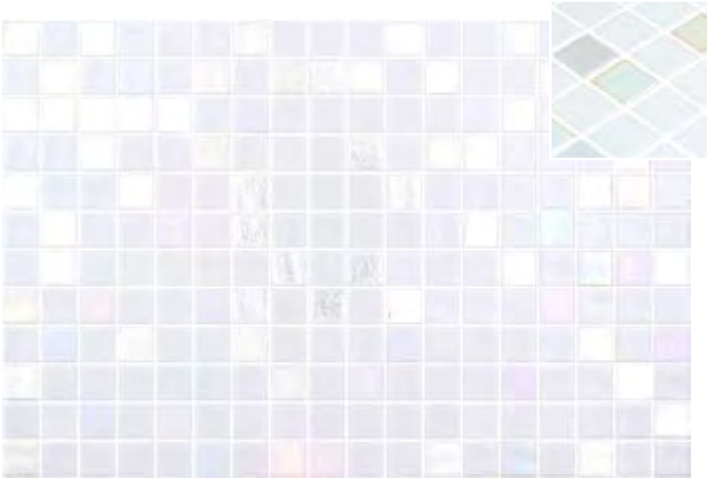
OPAL



OL.2004760.OLIN 300



OL.2004331.OLIAC 270



OL.2004509.OLIB 300



OL.2004330.OLIVC 270



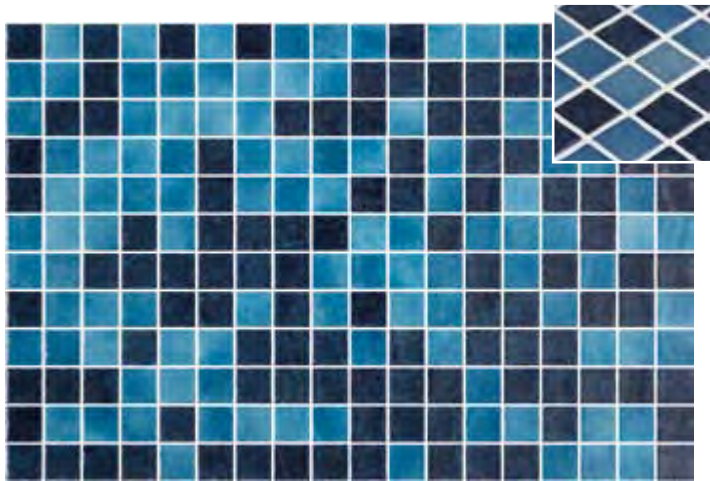
OL.2004333.OLIBL 300





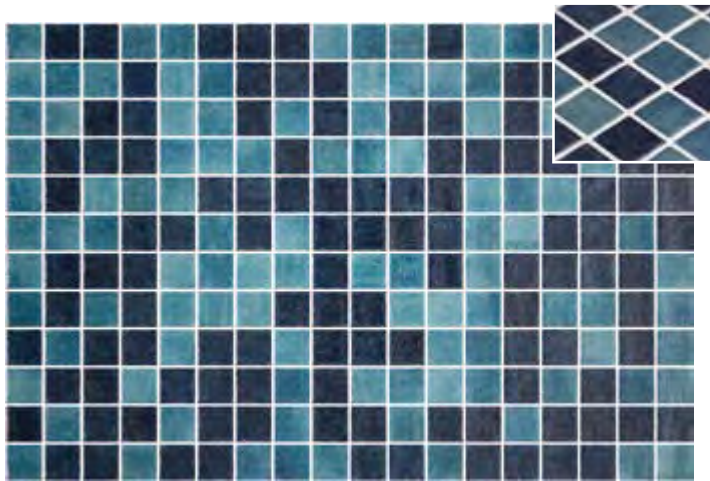
Private Villa Benicasim

BLENDS



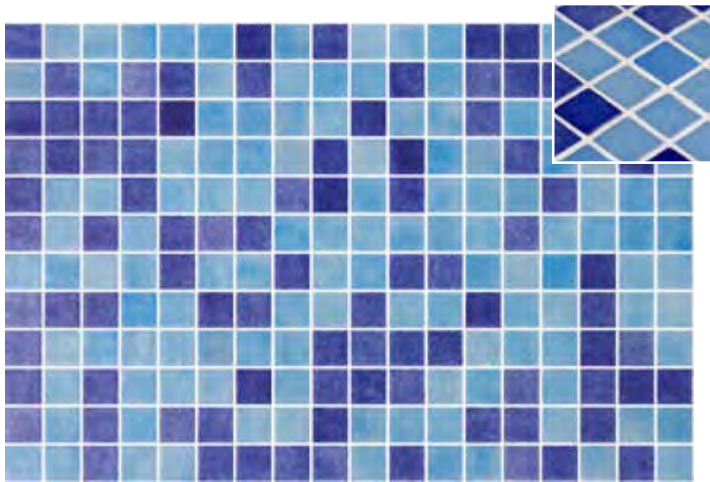
B.2003885.BCAY

230



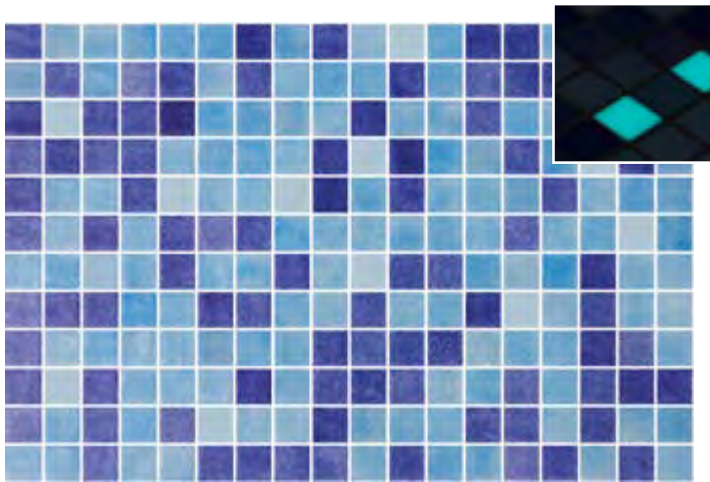
B.2003884.H

230



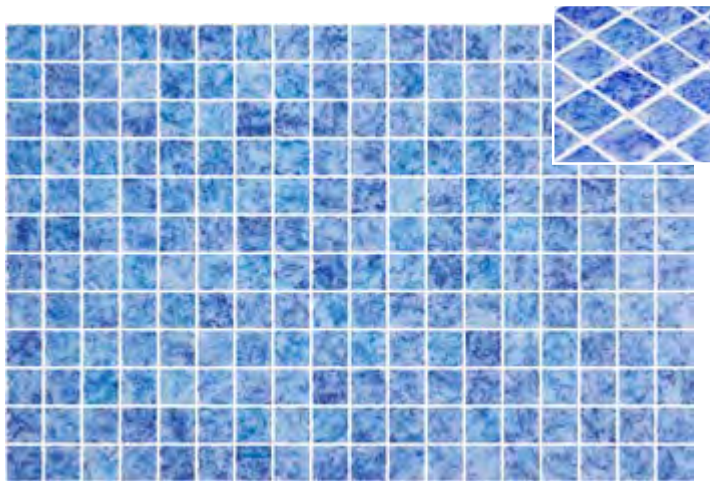
B.2000110.PC

200



B.2002741.PCL

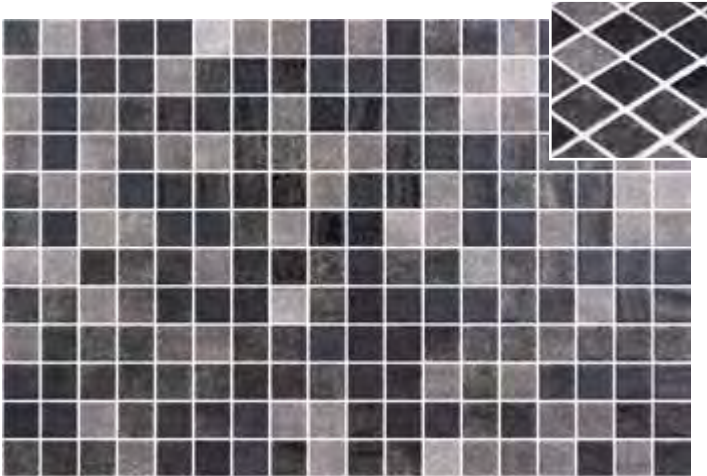
300



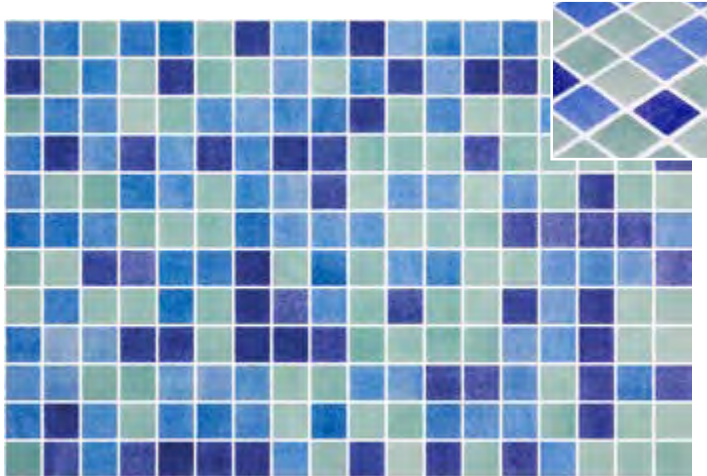
B.2000095.SMA

230

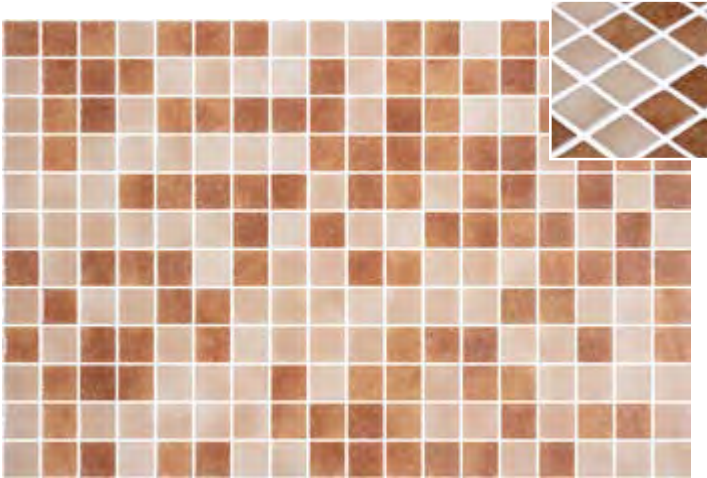
BLENDS



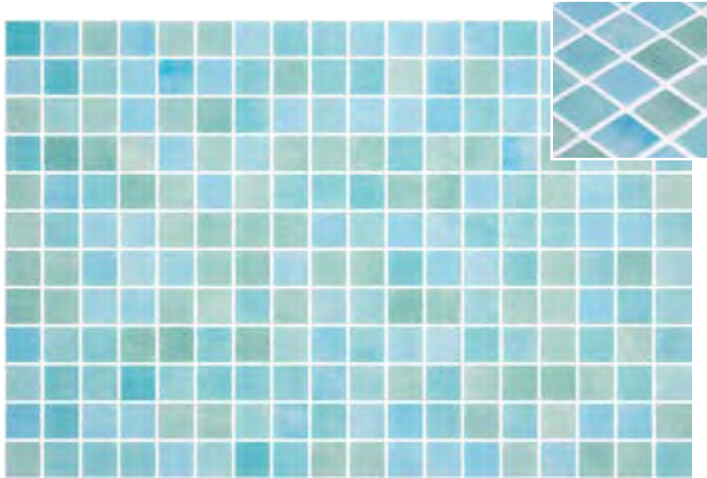
B.2000130.BS200



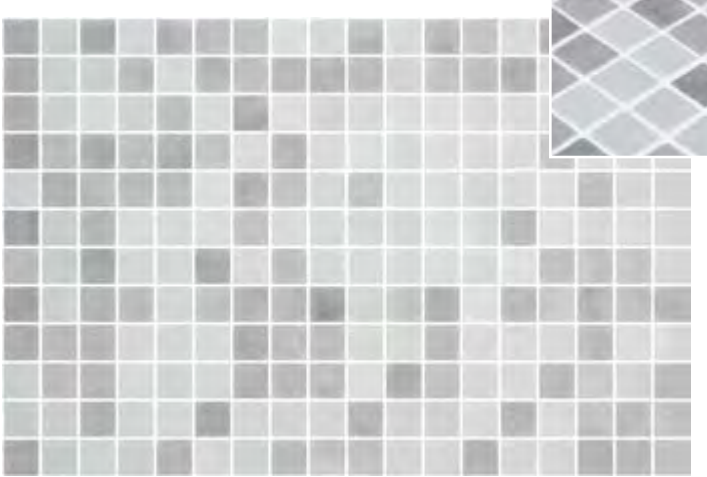
B.2000120.BH200



B.2003887.NC230



B.2003206.E230



B.2002225.MG200



B.2001198.AQ200



Private Villa



BLEND S IRI



BI.2001308.MS

230



BI.2000119.AC

230



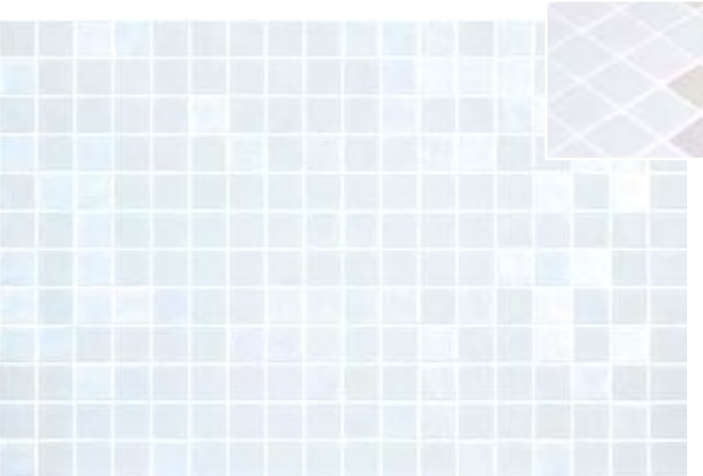
BI.2003333.D

270



BI.2002863.PO

240



BI.2002517.RT

270



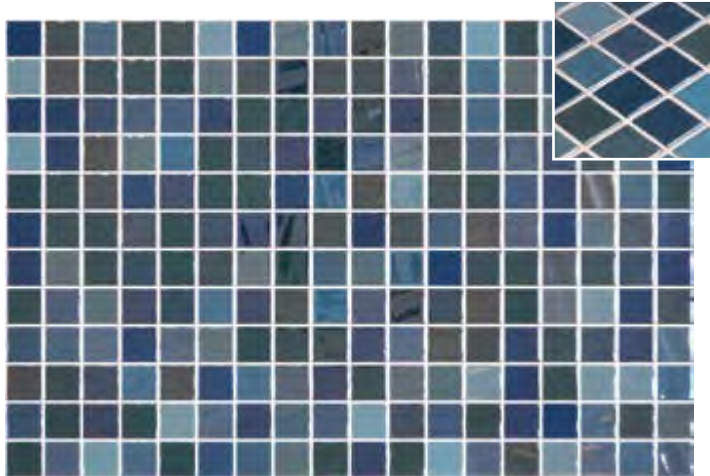
Private Villa Costa d'en Blanes

OPO



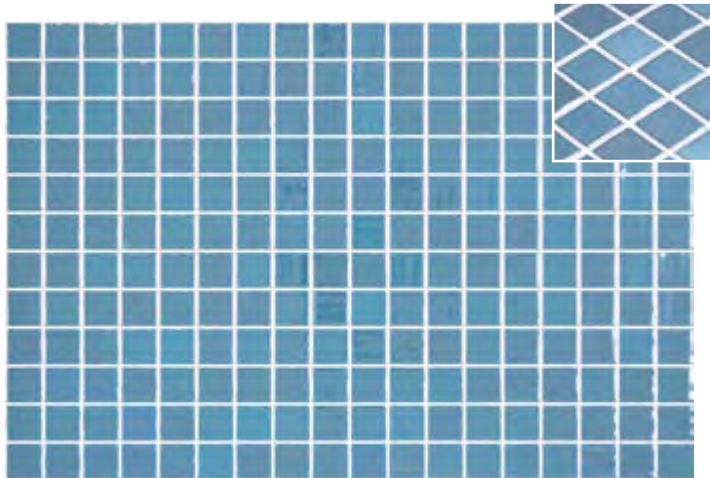
O.2000206.ON

425



O.2000213.OIB

425



O.2001201.OT

422



O.2003329.OIT

425

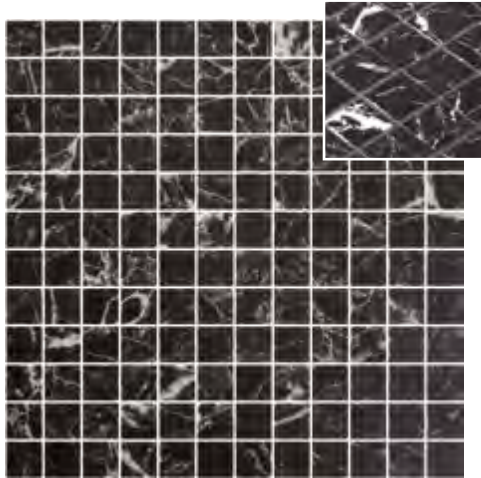


O.2000205.OB

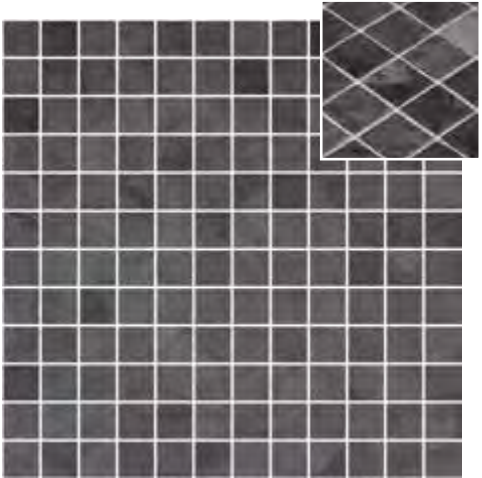
422



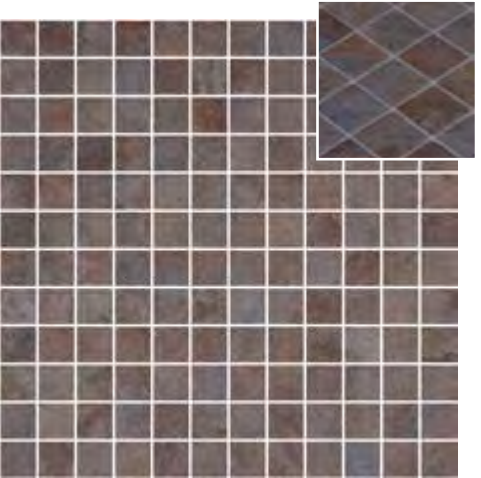
STONES



ST.2003255.NMM 424



ST.2004522.NB 330



ST.2004523.NS 330



ST.2003276.SM 390



ST.2003281.GSM 390



ST.2003541.ZG 390



ST.2004300.FM 390



ST.2004301.IM 390



ST.2004298.NM 390

STONES



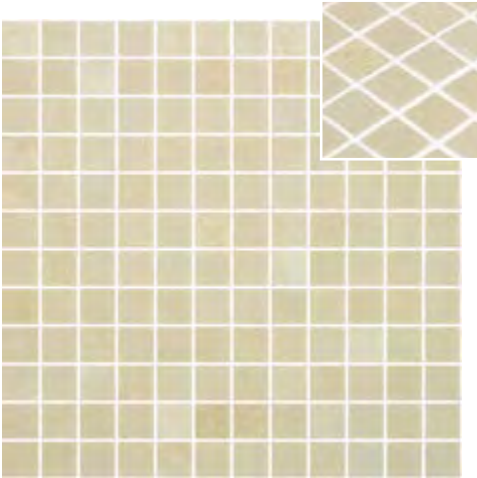
ST.2003277.EM 390



ST.2003280.CMM 380



ST.2003278.IH 380



ST.2004524.NL 330



ST.2004297.HM 390



ST.2004310.CGM 390



ST.2003274.CM 390



ST.2003279.STM 380



ST.2003513.VWM 380



Private Villa



Private Villa

LUMI

luminescent glass mosaic glows in the dark for hours after being charged with light, both natural or artificial (fluorescent, ultraviolet or halogen). This cycle may be repeated indefinitely.

The glow endurance depends on how long it has been exposed to light and also with the type of light it has been energized with. The luminescent will then gradually fade away after hours in the darkness.

This mosaic is weatherproof so it is suitable for any use: swimming pools, indoors & outdoors, walls, residential floors...

El mosaico vítreo luminiscente brilla en la oscuridad durante horas después de haber estado expuesto a la luz, tanto natural como artificial fluorescente, ultravioleta o halógena. Este proceso puede repetirse indefinidamente.

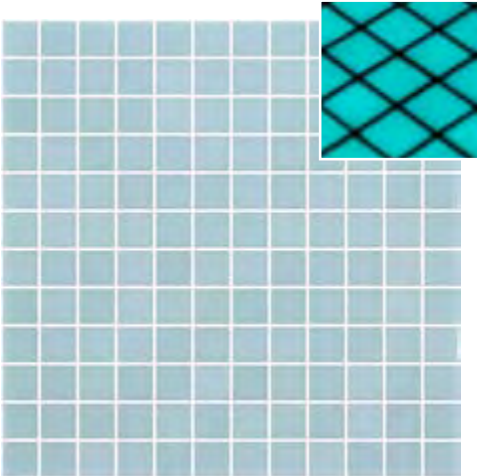
El tiempo de emisión dependerá del tipo de luz con el que se haya efectuado la carga, así como del tiempo que haya estado cargando el mosaico luminiscente. La intensidad de la emisión es gradual, disminuyendo poco a poco con el paso de las horas.

Este mosaico es resistente a condiciones meteorológicas y, por tanto, apto para cualquier uso: piscinas, interiores y exteriores, paredes, suelos residenciales...

La mosaïque de verre phosphorescente brille dans l'obscurité pendant des heures après avoir été exposée à la lumière tant naturelle qu'artificielle (fluorescents, ultraviolets, halogènes). Cette opération peut être répétée de manière indéfinie.

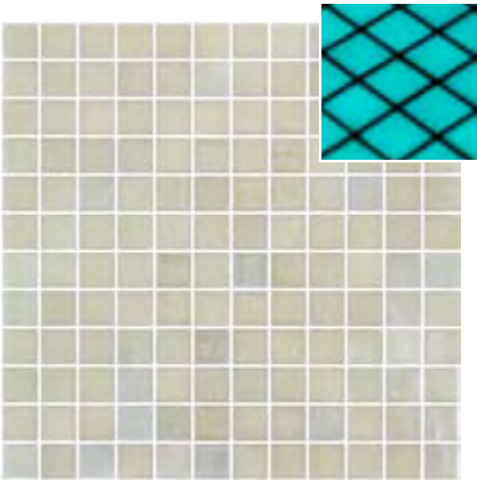
Le temps d'émission dépendra du type de lumière utilisée mais aussi du temps durant lequel la mosaïque phosphorescente aura été exposée. Le temps d'émission est gradué et diminuera peu à peu au fil des heures.

Cette mosaïque est résistante aux conditions météorologiques. Elle peut donc être utilisée dans n'importe quelle application: piscines, intérieurs et extérieurs, murs, sols résidentiels...



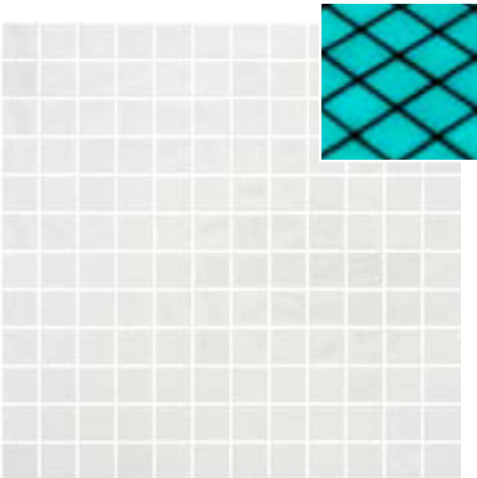
LU.2002754.LB

570



LU.2002753.LBG

570



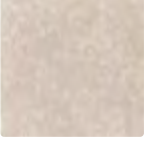
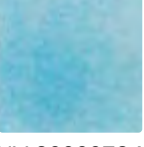
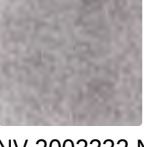
LU.2004471.LW

570



Private Villa

SNOW

 NV.2003881.NAO.25260 230	 NV.2003880.NVO.25360 230	 NV.2003879.NM.25460 230
 NV.2000079.NAM.25250 200	 NV.2003883.NT.25365 230	 NV.2000086.NR.25554 250
 NV.2000077.NACI.25254 200	 NV.2003882.NAMD.25264 230	 NV.2003878.NO.25464 230
 NV.2000076.NACE.25251 200	 NV.2002985.NA.25255 200	 NV.2003331.NMK.25455 200
 NV.2000078.NACL.25252 200	 NV.2000091.NVC.25351 200	 NV.2003877.NB.25461 230
 NV.2000084.NN.25150 230	 NV.2000089.NV.25357 200	 NV.2000087.NR.25553 200
 NV.2003332.NGO.25154 200	 NV.2004425.NVL.25353 200	
 NV.2000081.NG.25151 200		



SNOW ANTISLIP



NV.2004836.NAM.25250.ANTISLIP



NV.2004840.NM.25460.ANTISLIP



NV.2004845.NN.25150.ANTISLIP



NV.2004837.NACI.25254.ANTISLIP



NV.2004841.NB.25461.ANTISLIP



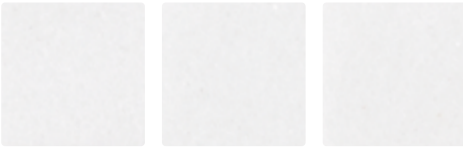
NV.2004846.NG.25151.ANTISLIP



NV.2004838.NACE.25251.ANTISLIP



NV.2004843.NVC.25351.ANTISLIP



NV.2004847.NBL.25103.ANTISLIP



NV.2004839.NACL.25251.ANTISLIP



NV.2004842.NV.25357.ANTISLIP



Arena Swimming Pool Malaysia

LIS

 LS.2000049.LS.25200 230	 LS.2001272.LS.25403 230	 LS.2000056.LS.25100 230
 LS.2000047.LS.25201 200	 LS.2000057.LS.25503 411	 LS.2000053.LS.25101 200
 LS.2000048.LS.25202 200	 LS.2001271.LS.25406 200	 LS.2002806.LS.25105 200
 LS.2000063.LS.25303 230	 LS.2002805.LS.25108 200	 LS.2000052.LS.25103 200
 LS.2001269.LS.25701 230	 LS.2003604.LS.25113 200	

WATER COLOR CHART

ADVISE / AVISO / REMARQUES

The images displayed are approximate simulations and cannot guarantee that the color of the water will have the exact same resemblance. Several factors vary the tone of swimming pools after installation like weather conditions, amount of direct sunlight, time of day, depth of the pool, color of the grout applied, surroundings, geo location with respect to the hemisphere...

no puede garantizar la exactitud del color del agua, es una simulación aproximada. Hay muchos factores que pueden variar el tono: incidencia del sol y nubes, hora del día, profundidad de la piscina, el color de la junta, ubicación respecto al hemisferio...

Ces photos sont des simulations, ne peux pas garantir l'exactitude de la couleur de l'eau présentée. Plusieurs facteurs peuvent en effet influer sur la nuance de la couleur comme par exemple: l'ensoleillement, les nuages, l'heure du jour, la localisation par rapport à l'hémisphère, la profondeur de la piscine, l'environnement de la piscine, la couleur du joint utilisé...



V.2003505.KB 270



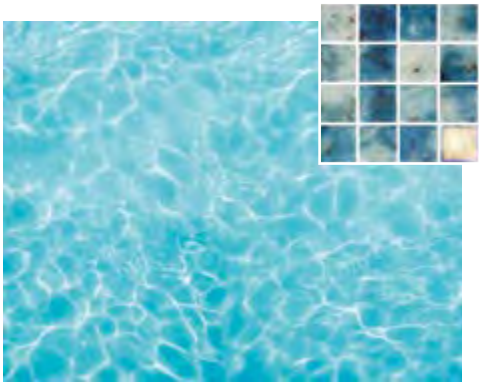
V.2003433.QB 220



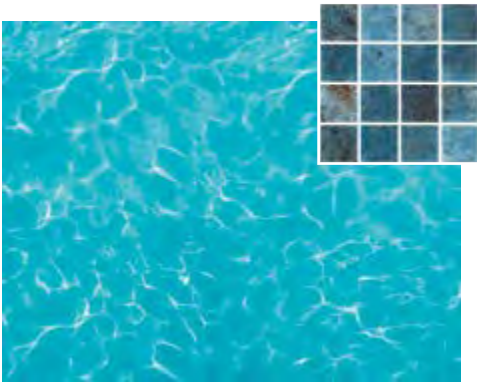
V.2004324.FI 300



V.2004782.D 220



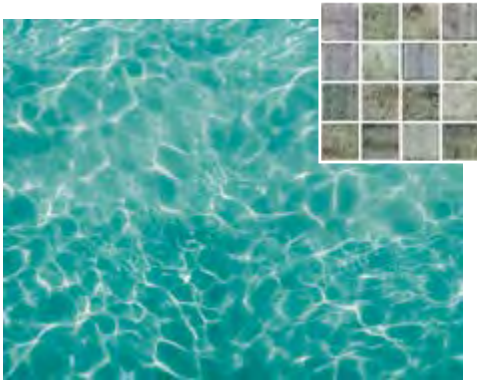
V.2004783.CI 300



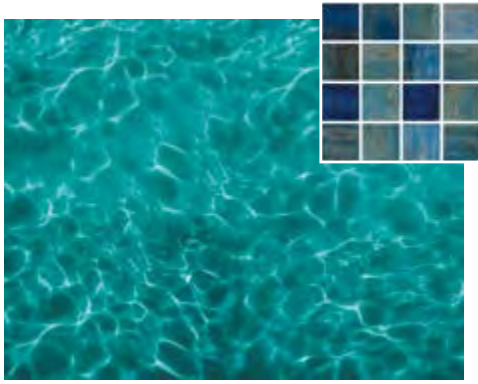
V.2004784.MM 270



V.2004322.L 270



V.2004319.BS 270



V.2003388.FB 270



V.2003622.IB 220



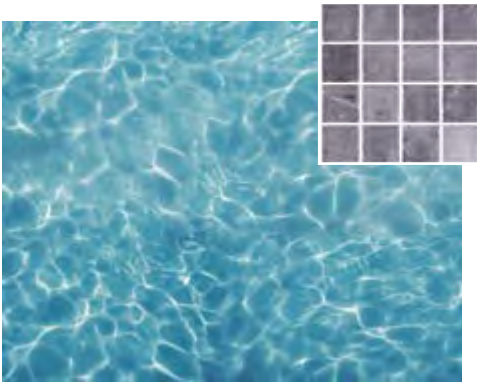
V.2003251.TB 220



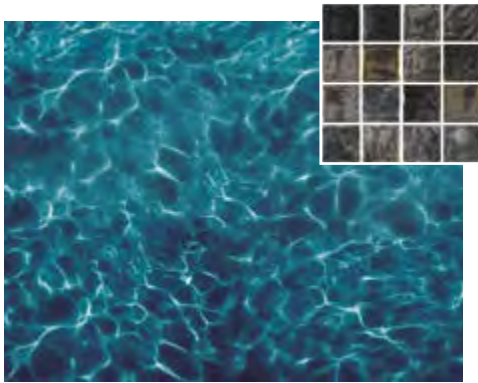
V.2004326.N 270



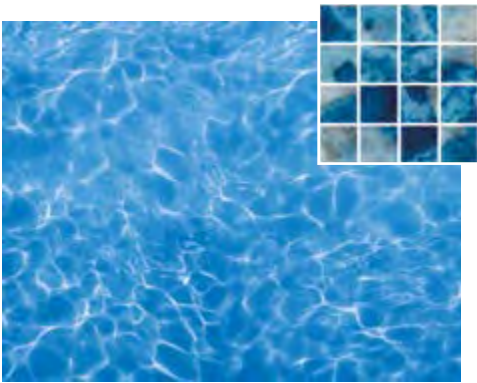
V.2003506.KG 220



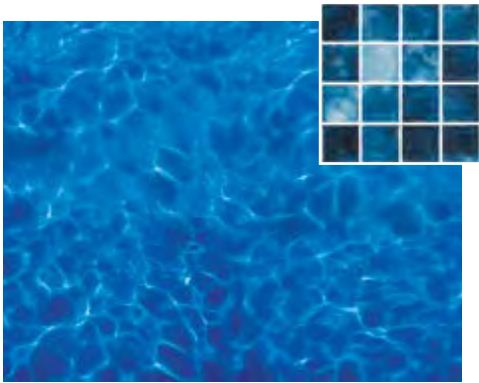
V.2004318.NS 270



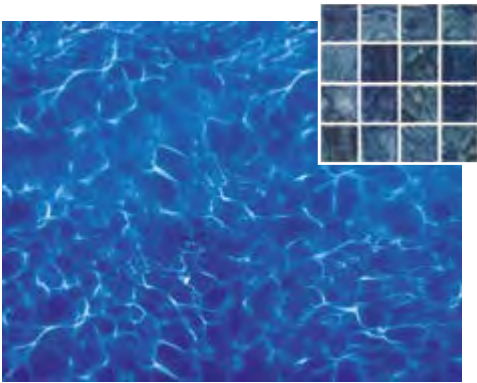
V.2003511.AIG 330



V.2004787.SA 220



V.2004806.SE 220



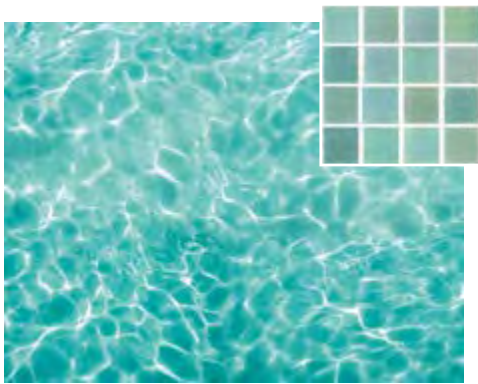
V.2003508.AB 270



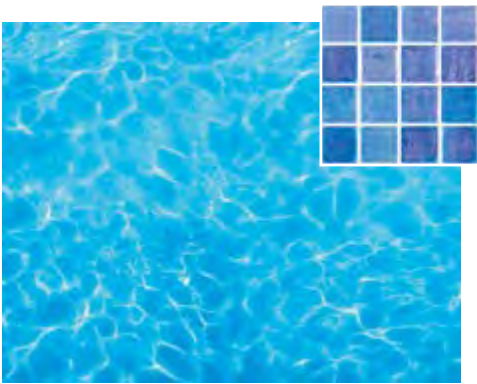
OL.2004427.PBL 300



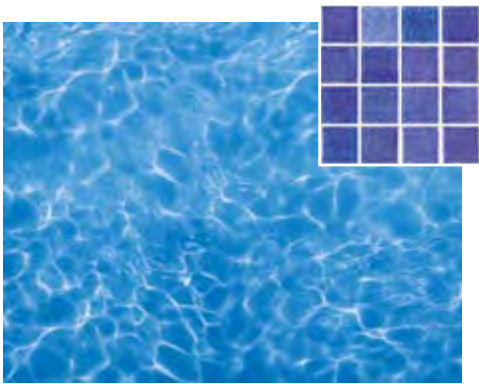
OL.2003637.BS 300



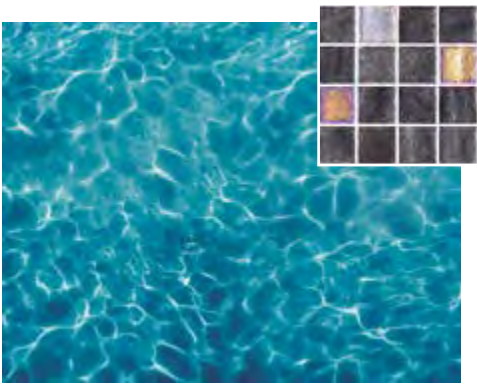
OL.2003636.OV 300



OL.2003634.OACI 300



OL.2003633.OAM 300



OL.2004760.ON 300

PROJECTS



Pure White Gloss 12x36

Residential Complex Boas de Ibiza



Residential Patio Blanco Ibiza, Opalo Blanco.



Hotel Torre del Mar Ibiza, Opalo Blanco.



Aguas de Ibiza Grand Luxe Hotel, Opalo Blanco.



Private Villa, Polar.



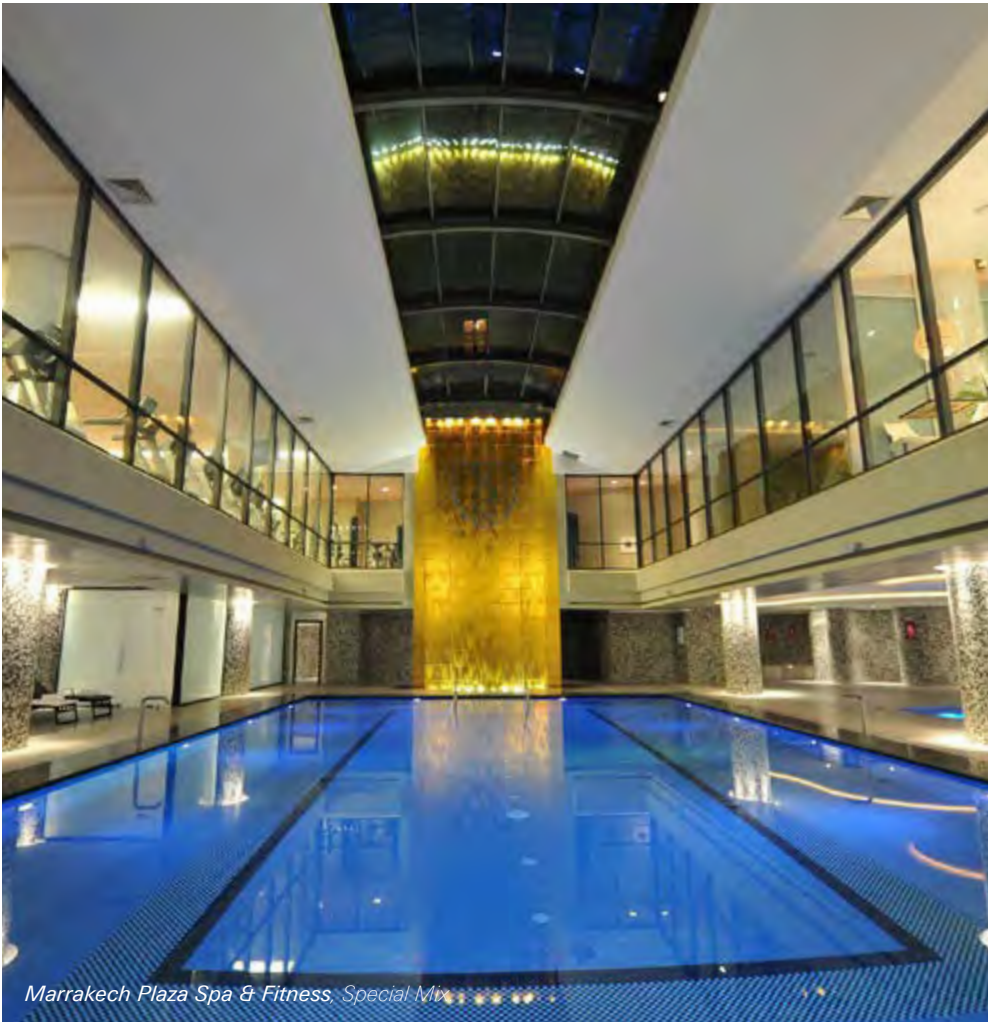
Gran Melia Palacio de Isora Tenerife, Opalo Blanco.



Anemos Luxury Grand Resort, Zambra.



Saint George Beachfront Resort Paros, Special Mix.



Marrakech Plaza Spa & Fitness, Special Mix.



Pullman Maldives Maamutaa Resort, Penta Tourmaline.



Miraggio Hotel Thessaloniki, Special Mix Luminiscent.



Natureglass Bone.



Private Villa, Bali Stone.



Insotel Club Tarida Playa Ibiza, Nieve Beige 25461.



Private Villa, Forest Blue.



Private Villa, Gray Silver Mix.



Herdade do Zambujal Castro Verde, New Slate.

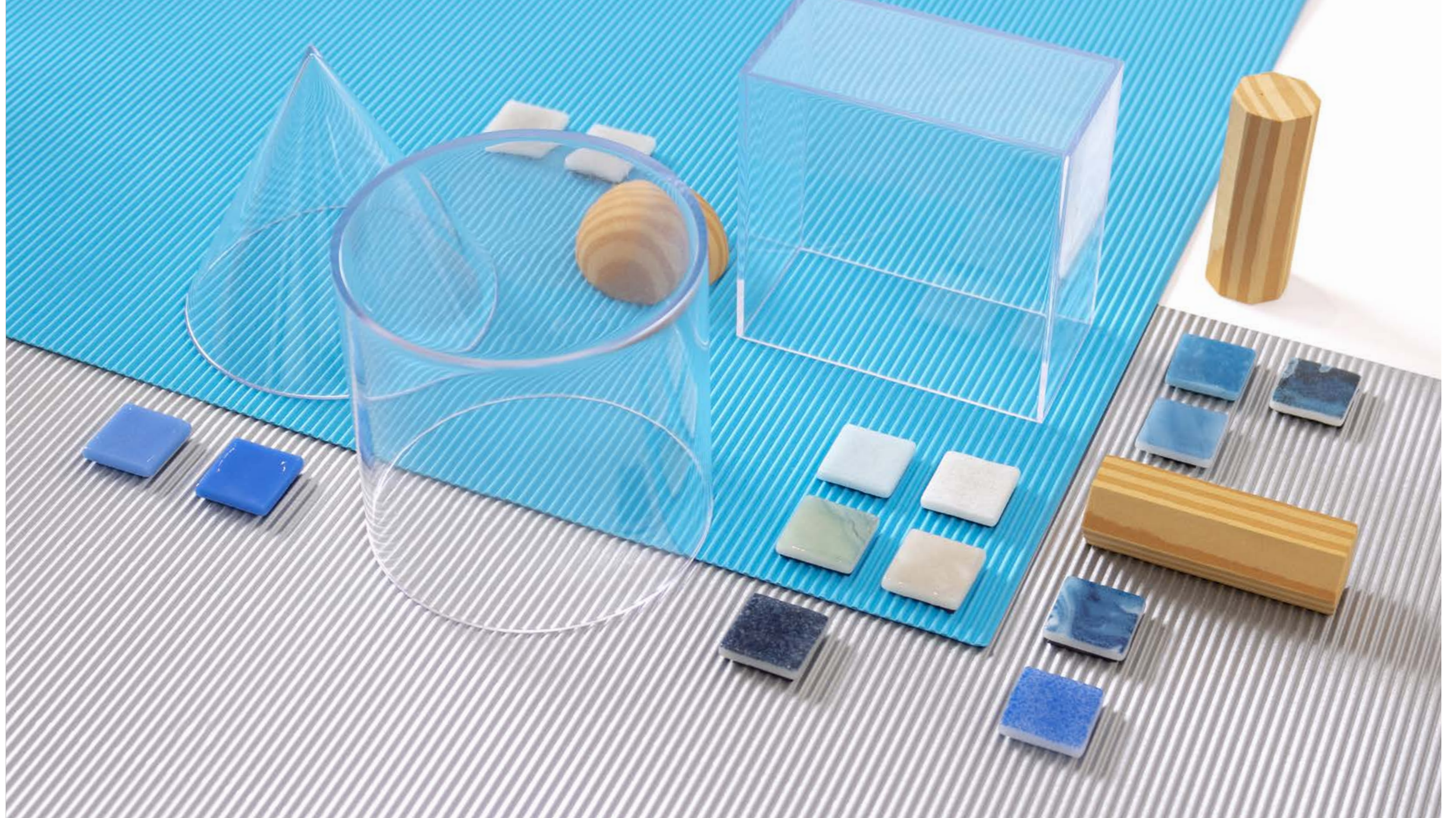


Temptation Cancun Resort, Special Mix.



Nero Newstead Brisbane, Opalo Negro.





MOD
COLLECTION



MOD PIECES



Step 50150 Seda Antislip
2004923 / 830



Step 50250 Seda Antislip
2004919 / 830



Step 50254 Seda Antislip
2004921 / 830



Step 50153 Seda Antislip
2004890 / 830



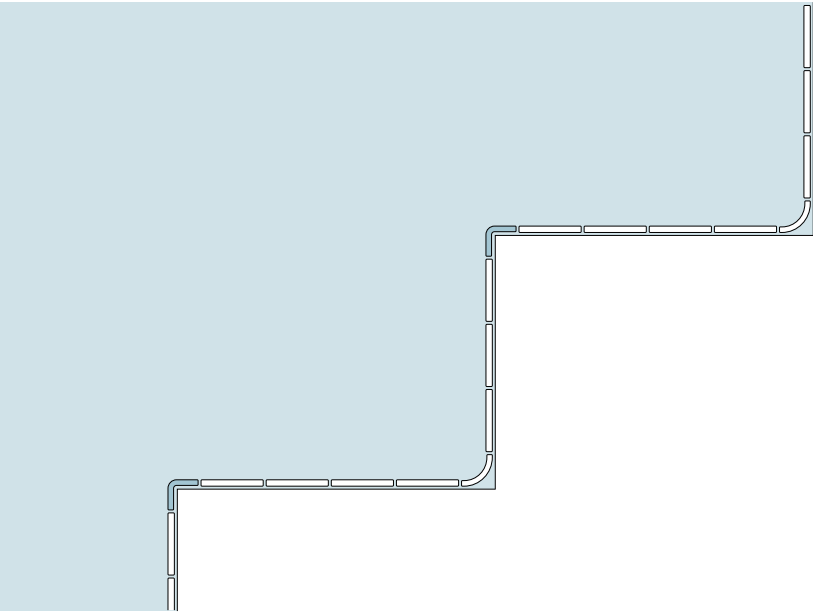
Step Luminiscent White Seda Antislip
2004911 / 630

Step

It is the perfect piece for step edges and pool coronation stones that can sometimes be problematic. Its non-slip finish and variety of colours complete a range that blends perfectly with all our products.

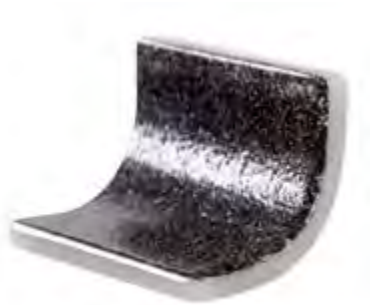
La pieza perfecta para el canto de los escalones y coronaciones de piscina que en ocasiones pueden resultar problemáticos. Sus distintos acabados y variedad de colores completan una gama que combina perfectamente con cualquiera de nuestros productos.

C'est la pièce idéale pour les marches d'escalier et le couronnement qui peuvent parfois être problématiques. Sa finition antidérapante et sa variété de couleurs complètent une gamme qui se marie parfaitement à tous nos produits.

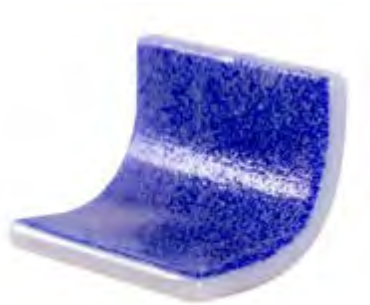


MOD PIECES

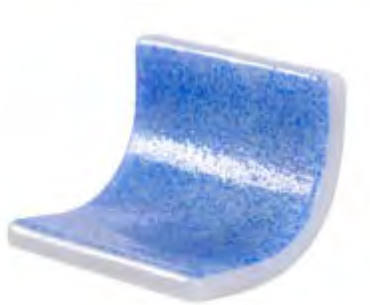
Special Pieces
These pieces are sold by unit.
Estas piezas se venden por unidad.



Cove 50150 Seda Antislip
2004924 / 830



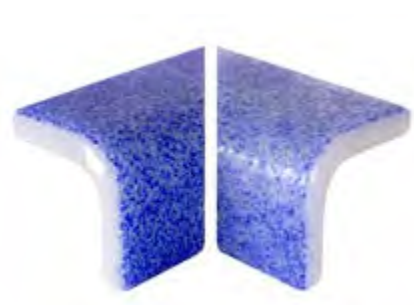
Cove 50250 Seda Antislip
2004920 / 830



Cove 50254 Seda Antislip
2004922 / 830



SP1 Seda Antislip
155 / Luminiscent 160



SP3 Seda Antislip
155 / Luminiscent 160



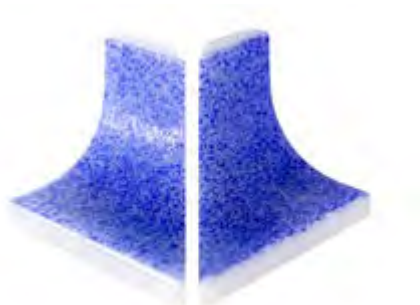
SP5 Seda Antislip
155 / Luminiscent 160



Cove 50153 Seda Antislip
2004925 / 830



Cove Luminiscent White Seda Antislip
2004926 / 630



SP2 Seda Antislip
155 / Luminiscent 160



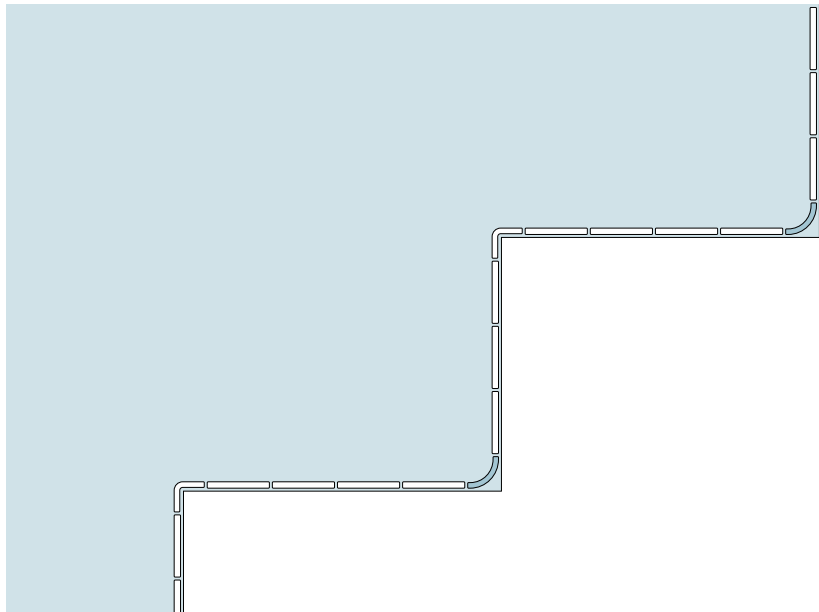
SP4 Seda Antislip
155 / Luminiscent 160

Cove

This novel piece considerably enhances the aesthetics of the pool with a much more elegant and careful finish for the transition area between floor and wall.

Esta novedosa pieza mejora considerablemente la estética de la piscina ofreciendo un acabado mucho más elegante y cuidado en la transición entre suelo y pared.

Cette nouvelle pièce améliore considérablement l'esthétique de la piscine avec une finition beaucoup plus élégante et soignée pour la zone de transition entre le sol et le mur.

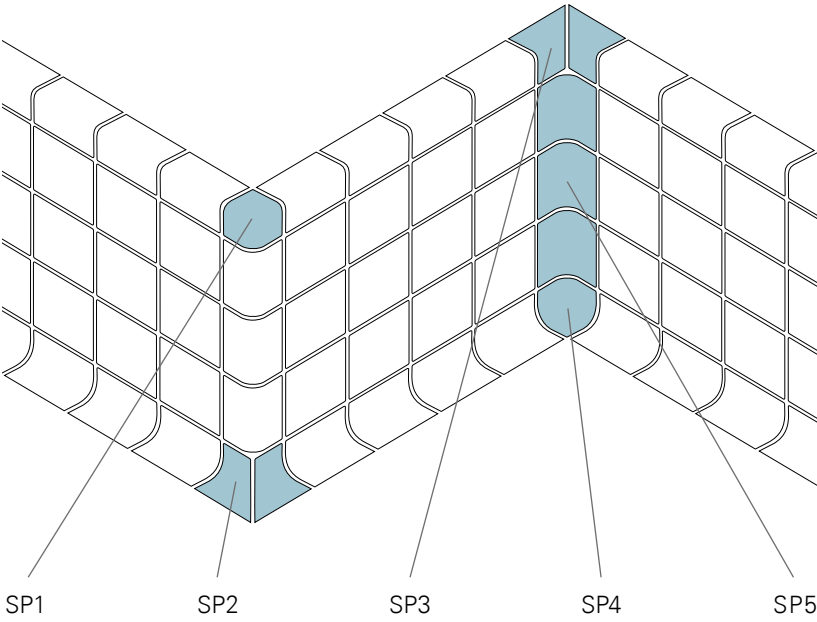
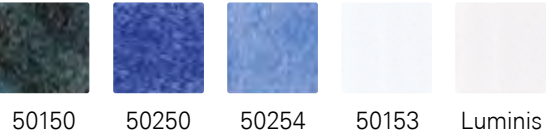


Special Pieces

All pieces are available in the Step & Cove colour range.

Todas las piezas se encuentran disponibles en la gama de colores Step & Cove.

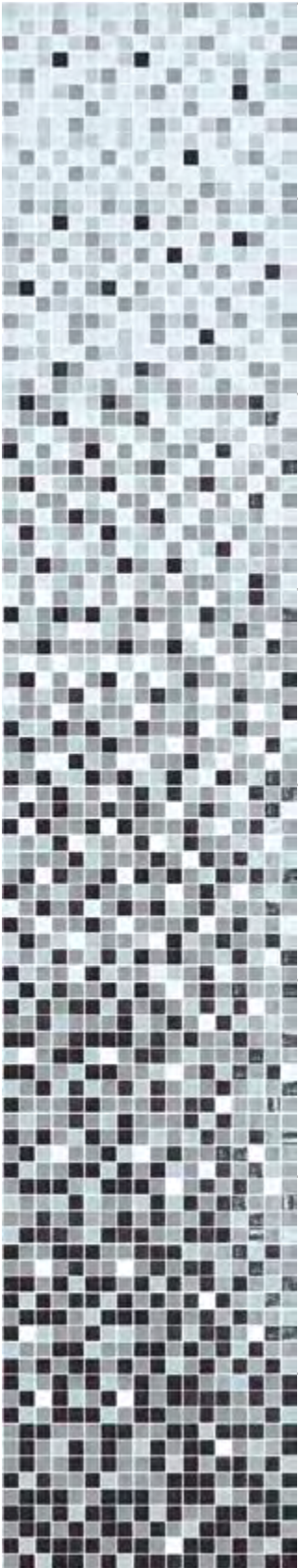
Toutes les pièces sont disponibles dans la gamme de couleurs Step & Cove.





Private Villa

SHADING



Shading Brume 270

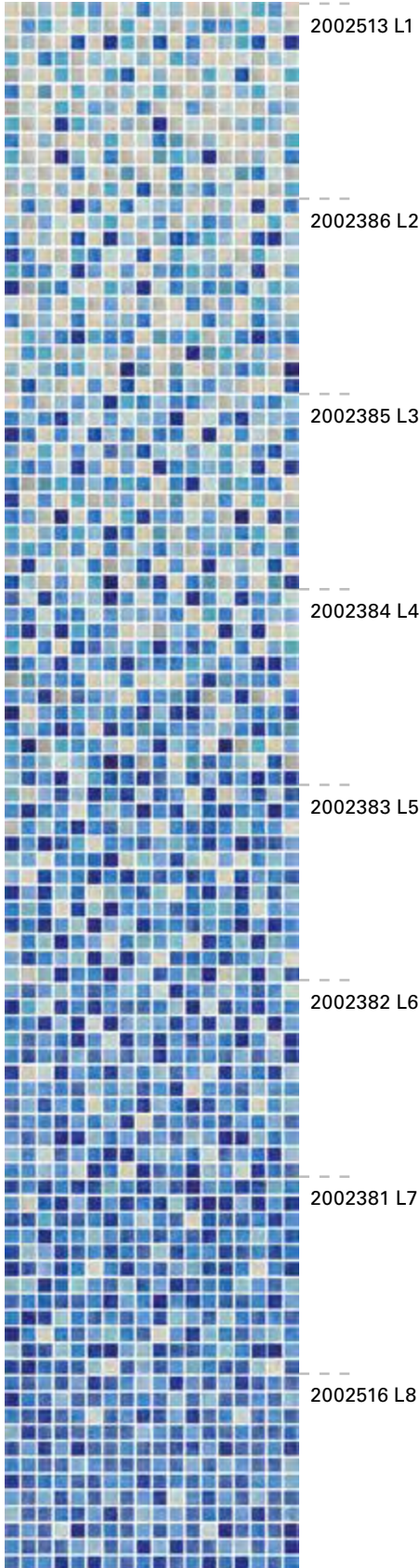
- 2003909 L1
- 2003910 L2
- 2003911 L3
- 2003912 L4
- 2003913 L5
- 2003914 L6
- 2003915 L7
- 2003916 L8



Shading Aquamarine 340

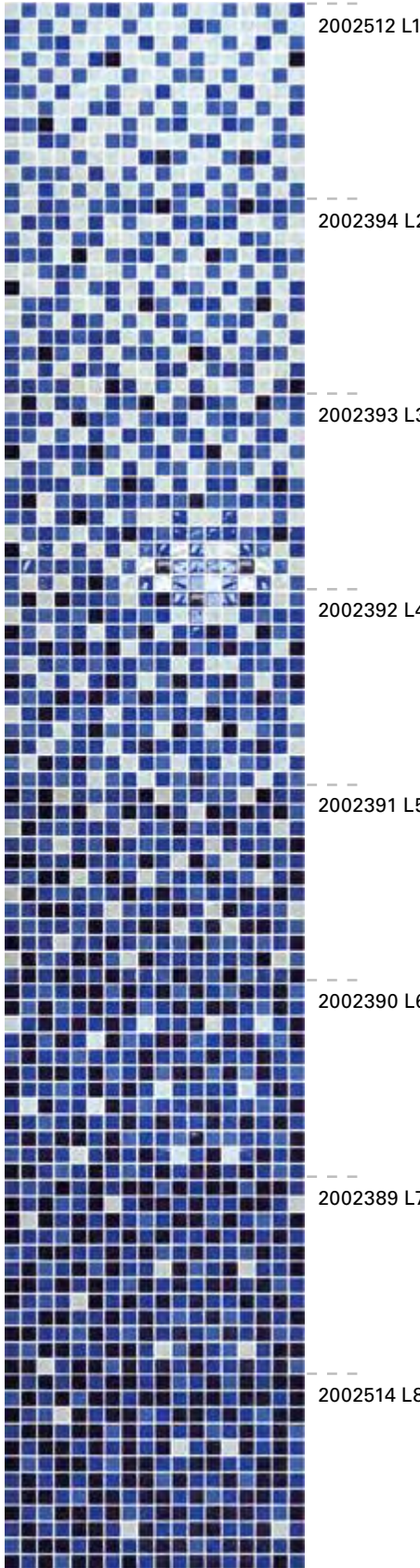
- 2002509 L1
- 2002397 L2
- 2002398 L3
- 2002399 L4
- 2002400 L5
- 2002401 L6
- 2002402 L7
- 2002511 L8

SHADING



- 2002513 L1
- 2002386 L2
- 2002385 L3
- 2002384 L4
- 2002383 L5
- 2002382 L6
- 2002381 L7
- 2002516 L8

Shading Gregal 270

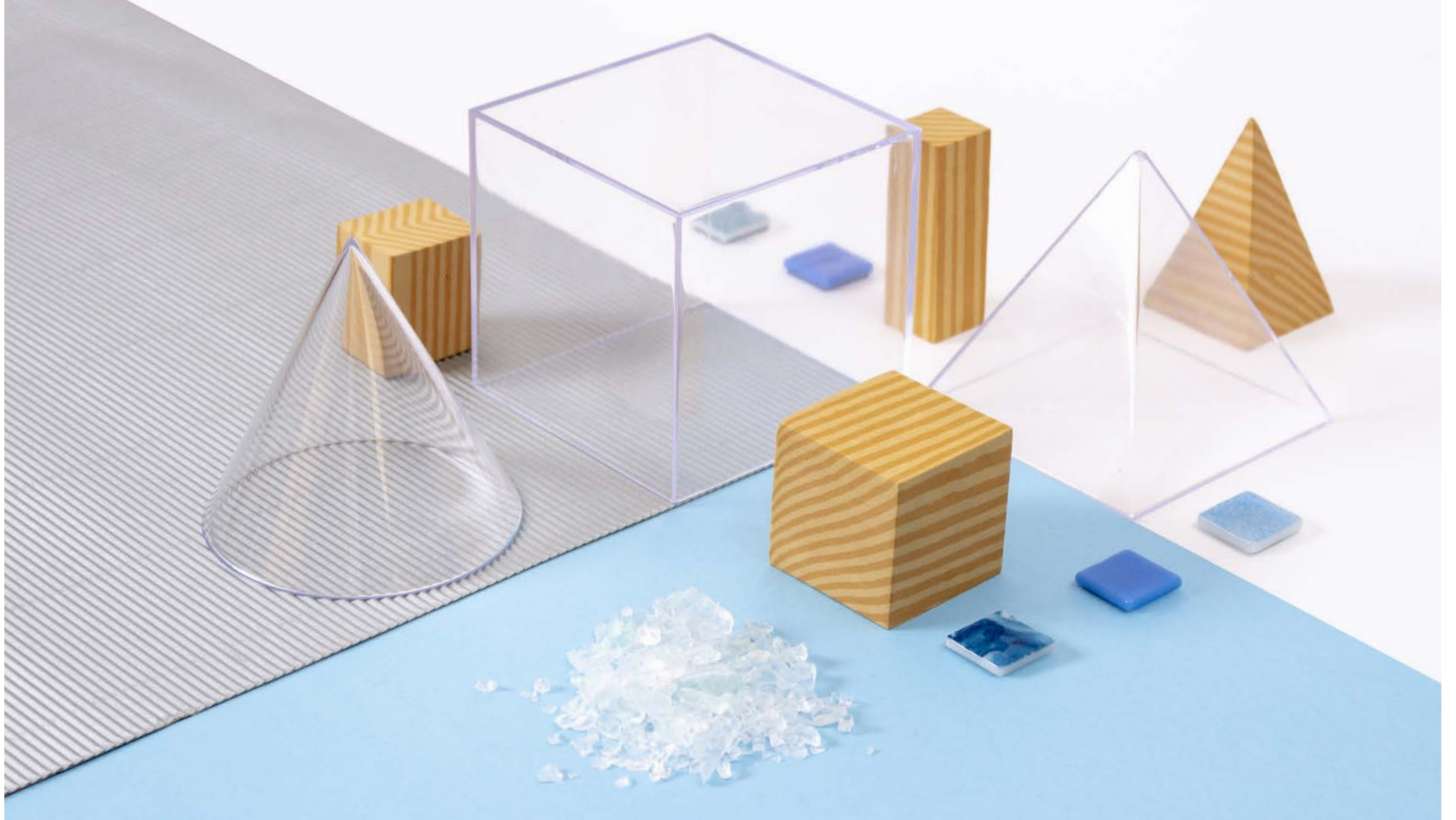


- 2002512 L1
- 2002394 L2
- 2002393 L3
- 2002392 L4
- 2002391 L5
- 2002390 L6
- 2002389 L7
- 2002514 L8

Shading Altea 270

Private Villa





TECHNICAL
INFORMATION

TECHNICAL CHARACTERISTICS

Format		Series	Test UNE-EN-ISO 10545-3 Water Absorption	Test UNE-EN-ISO-101-92=101 Surface hardness. Mohs	Test UNE-EN-ISO 10545-9 Resistance to thermal shocks	Test UNE-EN-ISO 10545-12 Frost Resistance	Test UNE-EN-ISO 10545-13:1998 Resistance to chemical attack	
							Domestic Products	Poll water additives
P		Stones P	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
		Van P	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Antislip	Stones P Matte	None	5	Resistant	Resistant	GA	GA
Square		Blends	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
		Stones	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
		Blends	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
		Lis	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
		Lumi	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
		Snow	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
		Opal	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
		Opo	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
		Van	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Antislip	Stones Matte	None	5	Resistant	Resistant	GA	GA
		Snow Antislip	None	5	Resistant	Resistant	GA	GA
		Van P Antislip	None	5	Resistant	Resistant	GA	GA

Test UNE-EN-ISO 10545-13:1998 Resistance to chemical attack		Test UNE-EN-ISO 10545-14 Resistance to staining	Test UNE-EN-ISO 10545-11=1997 Cracking	DIN 51094 Colour Stability on exposure to light and UV rays	DCOF Wet Dynamic Coefficient of Friction ANSI A 137.1 Standard	DIN 51130:2004 SLIP Resistance wearing shoes	DIN 51097 SLIP Resistance in bare feet	Test UNE-ENV 12633:2003 (CTE) Anti skid coefficient, suitable for outdoor use and swimming pools
Low acid and alkalins	High acid and alkalins							
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant	≥ 0,42	R11	Class C	Class 3
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant	≥ 0,42	R11	Class C	Class 3
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant	≥ 0,42	R11	Class C	Class 3
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant	> 0,60	R11	Class C	Class 3

SUITABILITY GUIDE

Format	Series	References	Wall	Floor	Wet areas	Pools	Materials
P	Stones P	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Van P	All Products	Int / Ext	No	Yes	Yes	Glass
Square	Blends	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Stones	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Blends Iri	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Lis	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Lumi	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Snow	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Snow Antislip	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Opal	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Opo	All Products	Int / Ext	No	Yes	Yes	Glass
	Van	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Van Antislip	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
Mod	Decor	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
		Oriental Dreams Gold	Int / Ext	No	Yes	Yes	Glass Gold
	Mod Pieces	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Shading Blends	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass

TYPES OF SUPPORT



Dots

GREAT GRIP

The dot backing system allows up to 91 % of surface free for the adhesive.

El soporte por puntos deja libre hasta el 91 % de la superficie para adhesivo.

Le système de montage sur points laisse jusqu'à 91 % de surface libre pour l'adhésion du ciment colle.

MAXIMUM FLEXIBILITY

Full adaptability to any type of surface: corners, curved, irregular finishes...

Total adaptabilidad a cualquier tipo de superficie: esquinas, curvadas, acabados irregulares...

Adaptabilité totale à tout type de surface: angles, finitions courbes, irrégulières...

FAST INSTALLATION

The size of 12 x 18 tesserae and the ease of installation allows up to a 27% time saving during the installation.

El mayor tamaño de 12 x 18 teselas y la facilidad de colocación de las láminas permite un ahorro del 27% del tiempo durante la instalación.

La dimension des plaques 12 x 18 permet un gain de temps de 27% durant la pose.

MINIMUM THICKNESS

An even thickness which conceals the surface of the grouting.

Un grosor homogéneo que se oculta por completo con el rejunte.

Une épaisseur homogène parfaitement cachée avec le rejoint du produit.

HIGH RESISTANCE

The dot backing is damp proof, so it can be stored outside and it will remain unaltered.

Este sistema por puntos es insensible a la humedad. Es posible almacenarlo en el exterior permaneciendo inalterable.

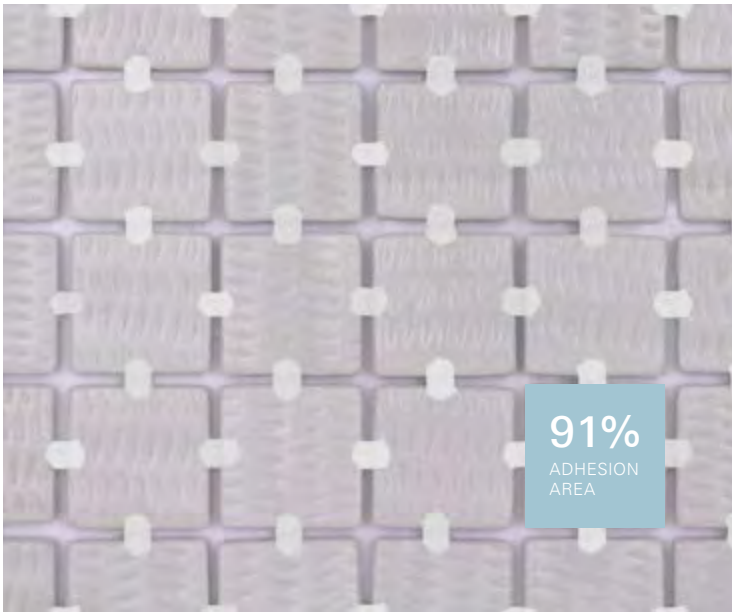
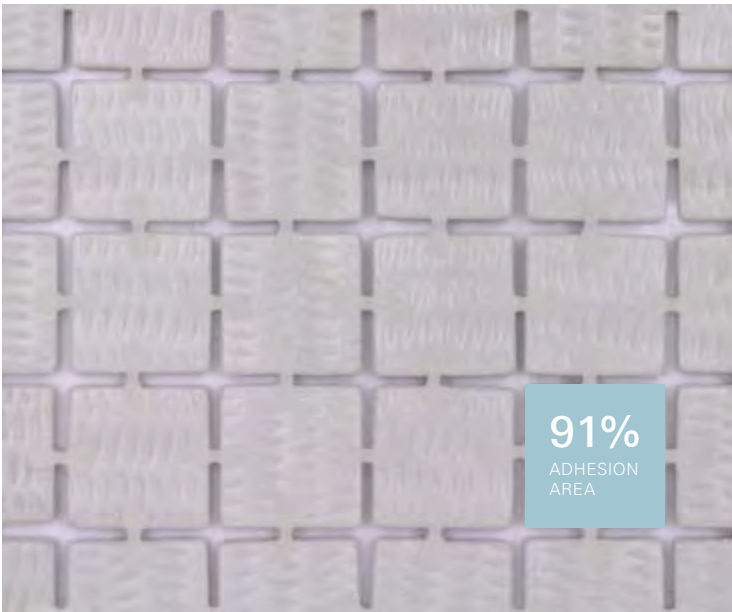
Ce système ne craint pas l'humidité. Le matériel peut donc être stocké à l'extérieur sans que celui-ci ne subisse aucunes altérations.

VISUAL CONTROL

Unlike paper support, when you visualize the mosaic in the installation it is possible to create drawings and shapes.

Al contrario del soporte papel, al visualizar el mosaico en la instalación es posible crear dibujos y formas.

Contrairement au support papier, lorsque vous visualisez la mosaïque dans l'installation, il est possible de créer des dessins et des formes.



Mesh

GREAT GRIP

Mesh mounting system leaves the 75% of the back free for the adhesive.

El sistema de soporte por malla deja libre el 75% de la superficie del mosaico para el adhesivo.

Le montage de la mosaïque sur filet laisse 75% de la surface libre pour le ciment colle.



IMPORTANT ADVISE

GLASS MOSAIC:

This Artisan-edge glass mosaic is made with recycled glass pieces and may include irregular edges, rustic appearances, minimal imperfections or slight variations in sizing and squareness. These characteristics are inherent to this product due to the manufacturing process. The slight size or shape variations may affect the grout joint appearance, further enhancing the natural aspect of this product. Use constitutes acceptance.

El aspecto artesanal del mosaico vítreo en formato PENTA es una cualidad inherente en estos productos por el proceso de fabricación. Las teselas podrían incluir ciertas irregularidades y mínimas imperfecciones en el tamaño aportando cierta apariencia rústica más alejada de la perfección cuadriculada. Además la reducción de tamaño y variaciones de tono pueden afectar al aspecto del rejunte y modificar la apariencia natural de estos mosaicos. El uso constituye aceptación de esta advertencia.

GLASS MOSAIC:

98 % recycled glass mosaics series are made of molten glass. Molten glass characteristics may include irregular edges and small variations in size. These characteristics are inherent to the product and to the standard production. The small size and shape variations can affect the grout joint appearance and enhance the natural aspect of these products. Use constitutes acceptance.

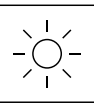
98% de vidrio reciclado están hechas con vidrio molido. Esta materia posee unas características particulares que podría ocasionar ligeras irregularidades y variaciones de tamaño en las fichas. Es una cualidad inherente al producto y a la producción estándar. La reducción de tamaño y variaciones de tono pueden afectar al aspecto del rejunte y modificar la apariencia natural de estos mosaicos. El uso constituye aceptación de esta advertencia.



Made in Spain



98% Recycled Glass



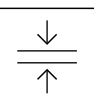
Unalterable Colour



High Resistance



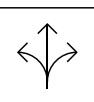
0% Water Absorption



Minimum Thickness



Antislip C3/R11



Maximun Flexibility

INSTALLATION GUIDE

Mosaics can be installed on interior and exterior areas and in wet and dry locations. Please refer to the Suitability area product guide and composition and check if the mosaic is suitable for the required application.

Glass tiles should not be exposed to high abrasion and high impact and or installed over flexible surfaces. Breakages or cracks are very noticeable in glass tiles so the use of a crack suppression membrane is recommended when mosaics are installed over a mortar bed but note that this is not applicable if mosaics are used as an accent. Some substrates could continue to cure and shrink and a crack suppression membrane prevents shrinkage to affect the mosaic tiles. Install only over well-cured, stable substrates. Expansion joint are recommended when substrates change.

Adhesives:

Use of white thin set mortar adhesives is recommended. C2 as per EN 12004 norm or two component flexible acrylic or epoxy adhesives. Note that some glass mosaics may contain resins in the composition so when using a C2 adhesive make sure that it does not affect the resins and it is safe for glass mosaics containing resins. For pool and submerged installations check with adhesive manufacturers if additional steps or procedures are required.

Grouting:

In order not to scratch the surface of the mosaics, non sanded grout is the recommended option. RG type and Epoxy grouts are the recommended options for installations. Float the grout into the joints to avoid scratching the surface of the mosaics. Special care and attention must be followed with the metallic and precious metals finishes to avoid scratches. Please refer to the Suitability area product guide composition and to the Tips for precious metals section and check if the mosaic selected contains these products.

Cutting and Drilling

Ceramic tiles cutting blades are not recommended for glass. Always use diamond blades designed for cutting glass on a wet saw. For drilling use of use a coring drill that is designed for glass

Cleaning

Use of non-abrasive cleaning products is recommended

Important note: 98 % recycled glass mosaics series are made of molten glass. Molten glass characteristics may include irregular edges and small variations in size. These characteristics are inherent to the product and to the standard production. The small size and shape variations can affect the grout joint appearance and enhance the natural aspect of these products.

puede ser instalado en paredes interiores o exteriores, en zonas secas o humedas.Por favor consultar la Guía de productos y áreas de aplicación para comprobar si el producto es el adecuado para la aplicación.

El mosaico vítreo no debe ser expuesto a grandes abrasiones, grandes impactos o choques térmicos o instalarse sobre superficies flexibles. Las grietas en mosaicos son muy visibles por lo que se recomienda la utilización de membranas antigrietas cuando se instale sobre un lecho de mortero a no ser que se utilice como cenefa. Algunos sustratos pueden continuar secándose y contraerse a lo largo del tiempo y una membrana antigrietas prevendría que traslade al mosaico la contracción o el movimiento del sustrato. Instalar solo sobre sustratos bien secos y estables e instalar una junta de expansión cuando haya cambios de sustrato.

Adhesivos:

Usar un mortero blanco de capa fina C2 de normativa EN 12004 o un sistema bicomponente de flexible acrílico o epóxico formulado par la instalación de mosaico vítreo en paredes tanto de interior como de exterior. Algunos mosaicos vítreos pueden contener resinas por lo que se cuando se utilice in C2 se necesita comprobar que este no afecte a las resinas. Para instalaciones en piscinas o sumergidas comprobar con el fabricante de adhesivos si algunos pasos o materiales adicionales pueden ser requeridos.

Rejuntado:

Utilizar junta sin arena con mosaico vítreo para evitar el rayado de la superficie. Juntas RG o Epóxicas son las recomendadas. Cuidadosamente rellenar las juntas y evitar el rallar la superficie del mosaico. Especial atención se debe tener con los materiales que contienen acabados metálicos y metales preciosos como oro. Por favor consultar la Guía de productos y áreas de aplicación y los Consejos para metales preciosos y comprobar si el mosaico elegido los contiene y seguir las instrucciones para evitar rayados y otros problemas.

Cortes y perforaciones:

Los cortadores o perforadores diseñados para la cerámica no están indicados para el mosaico vítreo. Para cortar utilice un disco de diamante en mojado, el disco para cortar mosaico es un disco fino con diamantes más pequeños que un disco para cortar cerámica, Para perforar un agujero use una broca que esté diseñada para cristal.

Limpieza.

Utilice un compuesto de limpieza no abrasivo recomendado tanto para mosaico como para cerámica.

Nota especial:

98% de vidrio reciclado están hechas con cristal molido y fundido. Las características del cristal fundido incluyen algunos bordes irregulares y pequeñas variaciones en el tamaño. Estas características son inherentes al producto y a la producción estándar. Las variaciones en forma y aspecto tienen un pequeño impacto en la apariencia final del producto rejuntado e intensifican el aspecto natural de estas series.

peut être posée en murs intérieurs et extérieurs, en zone sèches et humides. Veuillez consulter notre Guide de produits et zones d'applications pour vérifier si le produit est adéquat pour l'application voulue.

La mosaïque de verre ne doit pas être exposée à de grandes abrasions, de grands impacts ou d'importants chocs thermiques ou ne peut être posée sur des surfaces flexibles. Les fissures sont très visibles sur la mosaïque. Nous recommandons donc l'utilisation d'une membrane anti-fissures quand la mosaïque doit être posée sur un lit de mortier sauf quand elle est utilisée en frise. Certains substrats pourraient continuer à sécher et à se rétracter avec le temps et la membrane anti-fissures empêcherait que l'action de contraction et de mouvement affecte la mosaïque. Poser seulement sur des substrats secs et stables et faire un joint d'expansion quand il y a un changement de substrats.

Adhésifs:

Utiliser un mortier blanc de couche fine type C2 selon la norme EN 12004 ou un système bicomposant de flexibles acryliques ou epoxy de couleur blanche prévu pour la pose de mosaïques sur murs tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Certaines mosaïques de verre peuvent contenir des résines dans leur composition. Lors de l'utilisation d'un mortier C2, veuillez vous assurer que celui-ci n'affectera pas les résines et la mosaïque. Pour une pose en piscines ou submergée, veuillez vérifier auprès du fabricant d'adhésifs qu'aucune action ou matériels additionnels sont nécessaires.

Joints:

Utiliser un joint sans grain pour éviter les rayures de la superficie. Les joints RG ou epoxy sont les joints recommandés. Remplir soigneusement les joints en évitant toutes rayures

Une extrême précaution est recommandée dans la manipulation de matériels aux finitions métalliques ou contenant des métaux précieux comme l'or. Veuillez consulter notre Guide de produits et zones d'applications et les conseils pour métaux précieux pour vérifier si la mosaïque choisie en contient et suivez les instructions pour éviter les rayures et autres problèmes.

Coupes et perforations:

Les coupeuses et perforateurs pour céramiques ne sont pas indiqués pour la mosaïque de verre. Pour couper, utiliser un disque de diamant à eau, le disque pour couper la mosaïque étant un disque fin à diamants plus petit que celui utiliser dans la céramique. Pour percer un trou utiliser un foret spécial verre

Nettoyage.

Utiliser un produit de nettoyage non abrasif recommandé tant pour la mosaïque que pour la céramique

NB:

98% de verre recyclé sont fabriquées avec du verre broyé et fondu. Les caractéristiques de ce verre incluent donc des bords irréguliers et des petites variations dans la taille de la mosaïque. Ces caractéristiques sont inhérentes au produit et à la production standard. Les variations en forme et aspect ont un impact sur l'apparence final du produit rejointé et intensifient l'aspect naturel de ces séries.

TIPS FOR METALS & GOLD 24K

CAUTION VALUABLE METALS

Pieces decorate with a special application. Handle with care. Improper manipulation (scratching) and the use of abrasive detergents may cause damage on the pieces. When fixing, pay special care when cleaning the white cement used for grouting. It is recommended to use small grain grouting material avoid scratching the glazed surface. Clean after fixed with a very wet rag or with a sponge while the grout is still wet. Never use neither abrasive or corrosive elements, nor aggressive cleaning agents too basic or excessively acid. Should pieces present defects, do not lay them, contact the supplier straight away. No claim will be accepted once the product is laid out. Thank you for your co-operation.

The gold and platinum metals that are used in our decorations, have been widely checked in the domestic use, bearing in mind the described recommendations for their cleaning.

If it is preferred to use them in industrial areas, then, every single case ought to be evaluated to verify its viability.

In spa and public swimming pool areas where there is a continuous high humidity concentration on the walls, due to water evaporation, salts and/or chlorine (bleach), THEIR USE IS NOT RECOMMENDED.

PRECAUCIÓN METALES PRECIOSOS

Los materiales contenidos están decorados con una aplicación especial. Tratar con cuidado. La manipulación indebida (rayados y rozaduras) y la utilización indebida de detergentes abrasivos pueden causar daños a las piezas. A la hora de colocar, tener especial cuidado al limpiar el cemento blanco que se utiliza para rejuntar. Se recomienda utilizar rejuntas de granulometría fina que no rayen los esmaltes. Limpiar con una bayeta húmeda o una esponja con abundante agua cuando el rejunte aun este húmedo. No utilizar nunca elementos abrasivos ni corrosivos, ni agentes agresivos de limpieza demasiado básicos o excesivamente ácidos. Si alguna pieza presenta algun defecto, no colocar y comunicar a su proveedor. No se aceptara ninguna reclamación una vez colocado el producto. Gracias por su colaboración.

El oro y el platino utilizado en nuestras decoraciones estan ampliamente contrastados en uso domestico con las reclamaciones descritas sobre su limpieza.

Si se desea una utilización en ambientes industriales, se debera evaluar en cada caso su conveniencia.

En Spa o piscinas públicas en donde se una continua concentración de humedad en las paredes, por evaporación de agua, sales y/o cloro (leja) ES DESACONSEJABLE SU UTILIZACIÓN.

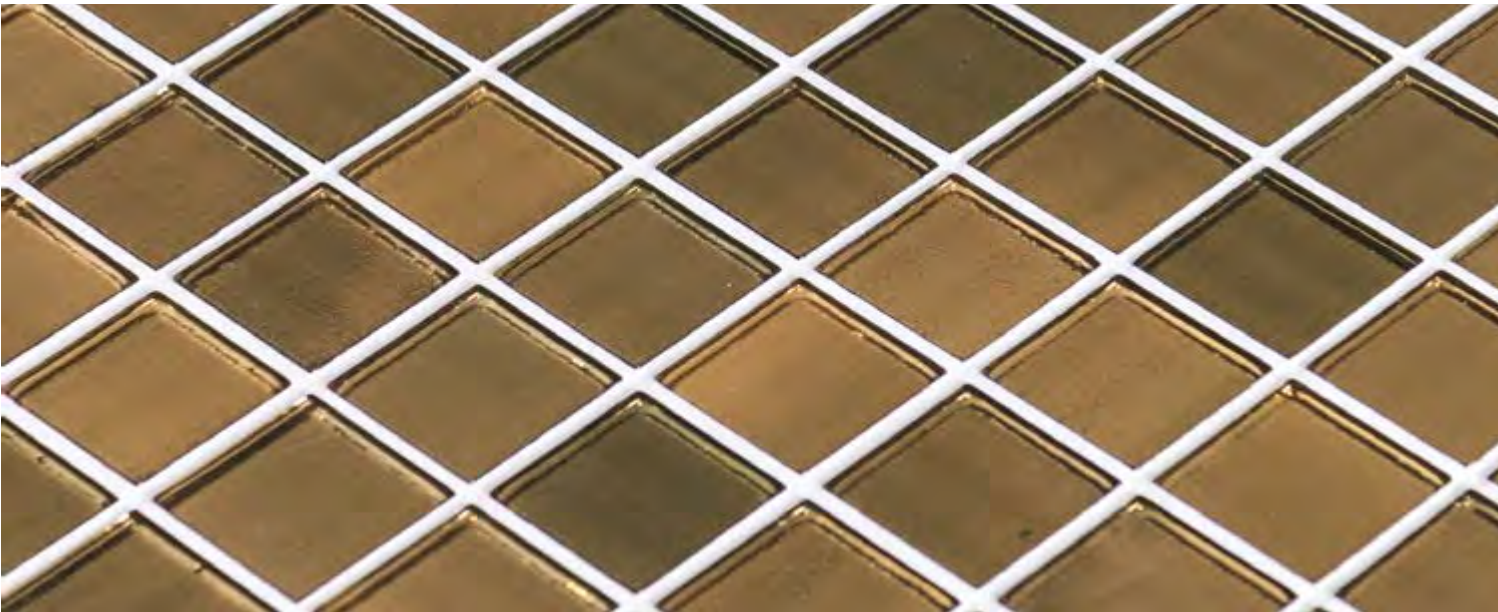
PRECAUTION MÉTAUX PRÉCIEUX

Ces matériels sont décorés avec une application spéciale. Manipuler avec précaution. La manipulation indue (rayures et éraflures) et l'utilisation de détergent abrasif peuvent occasionner des dommages sur les pièces. Lors de la pose, il faut faire spécialement attention quand vous nettoyez l'enduit ciment blanc utilisé pour jointer. Il est conseillé d'employer de l'enduit-joint, de petite granulation afin d'éviter le rayage de la surface émaillée. Nettoyer avec, un chiffon humide ou une éponge avec de l'eau quand le ciment est encore humide. N'employez jamais ni d'éléments abrasifs ou corrosifs, ni des produits d'entretien trop basiquesou excessivement acides. Si l'une des pièces a un défaut, ne pas la poser et le communiquer à votre fournisseur. Aucune réclamation ne sera acceptée une fois le produit posé.

Nous vous remercions de votre collaboration. Les métaux d'or et platine qui sont employés dans nos décorations, ont été largement contrôlés dans l'usage domestique, tout en tenant compte les recommandations pour leur nettoyage.

Lors d'un usage en endroits industriels, veuillez considérer leur convenance au cas par cas.

Dans des balnéaires ou des piscines publiques ou l'on produit une concentration continue d'humidité dans les murs a cause de l'évaporation d'eau, sels et/ou chlore (lessive), LEUR EMPLOI EST TOUT À FAIT DÉCONSEILLÉ.



MOSAIC LAYING ADVICE



PREPARATION OF THE BASE

The base on which the laying will be effected, must be perfectly smooth, uniform and white. A different colour damages the aesthetic look of the final result.



THE GLUEING OPERATION

White C2 glue, as per EN12004, must be used. By using the smooth side of the trowel, the glue has to be spread out uniformly on the base (2 sq.m. approximately). By using the jagged side of the trowel (2 or 3 mm.), comb the glue.



THE LAYING OF MOSAIC TILES

Adhere the sheet to the surface by pressing with a rubber trowel. It is important to make sure that the distance between one sheet and another is the same as the one among the tesseras so that all the joints look alike. We suggest to join the sheets when it comes to laying.



GROUTING

Joints must be clean, dry and free from dust. The remains of adhesive, after laying, must be removed while it is still fresh. Use grouting paste, RG type, as per EN 13888, spread it out with a rubber trowel.



CLEANING

Let it dry until the paste gets brightless, superficially, and then proceed to clean it with a sponge soaked in water. Once it gets dry, remove it with a dry cloth.

PREPARACIÓN SOPORTE

El soporte sobre el cual se efectuará la colocación deberá estar perfectamente liso, uniforme y blanco. Un color diferente perjudica la estética del resultado final.

OPERACIÓN ENCOLADO

Usar cemento cola tipo C2 color blanco, según EN 12004. Usando el lado liso de la llana extender el adhesivo uniformemente sobre el soporte (aprox. 2 m²). Con el lado dentado de la llana (2 ó 3 mm.) peinar el cemento cola.

COLOCACIÓN MOSAICO

Adherir la hoja a la superficie presionando con una llanta de goma. Es importante asegurarse que la distancia entre hoja y hoja es igual a la que hay entre las teselas para que todas las juntas sean iguales entre sí. Aconsejamos trabar las hojas a la hora de su colocación.

REJUNTADO

Las juntas deben estar limpias, secas y exentas de polvo. El adhesivo sobrante de la colocación se debe eliminar cuando esté todavía fresco. Utilizar pasta de rejuntar tipo RG según EN 13888, extendiéndolo con una llana de goma.

LIMPIEZA

Dejar secar hasta que la masa pierda el brillo superficial y proceder a su limpieza con una esponja humedecida en agua. Una vez seco eliminar con un trapo seco.

PRÉPARATION DE LA SURFACE

La surface sur laquelle on va effectuer la pose, doit être parfaitement lisse, uniforme et blanche. Une couleur différente nuit l'aspect esthétique du résultat final.

OPÉRATION DE COLLAGE

Employer une colle de type C2 de couleur blanche, selon la norme EN12004. Tout en employant le côté lisse de la truelle, la colle doit être répartie uniformément sur la surface (2 m² approximativement). Tout en employant le côté denté de la truelle (2 ou 3 mm.), peigner la colle.

LA POSE DE LA MOSAÏQUE

Adhérer la feuille à la surface tout en pressant avec une truelle en caoutchouc. Il est important de s'assurer que la distance entre chaque plaque est identique à celle entre les tesselles, de façon à ce que tous les joints soient égaux entre eux. Nous conseillons une pose des plaques en quinconce.

REMPLISSAGE DES JOINTS

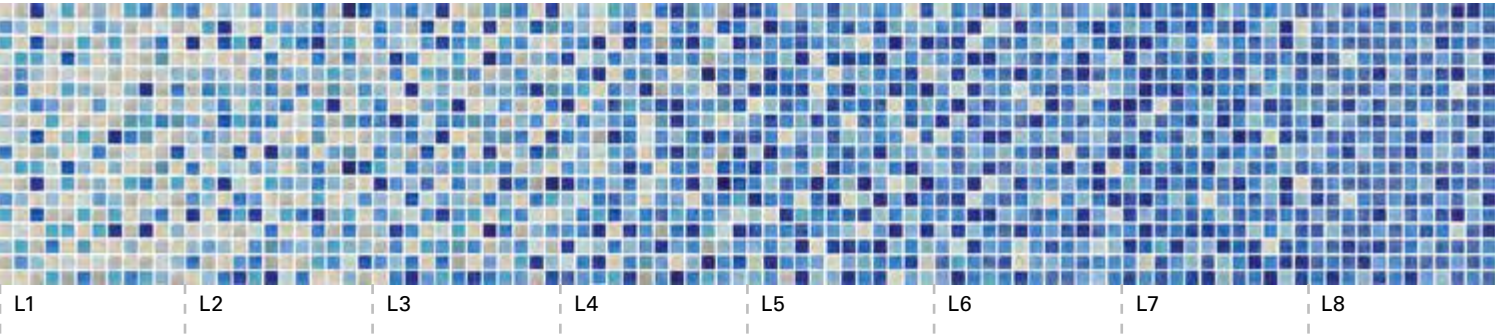
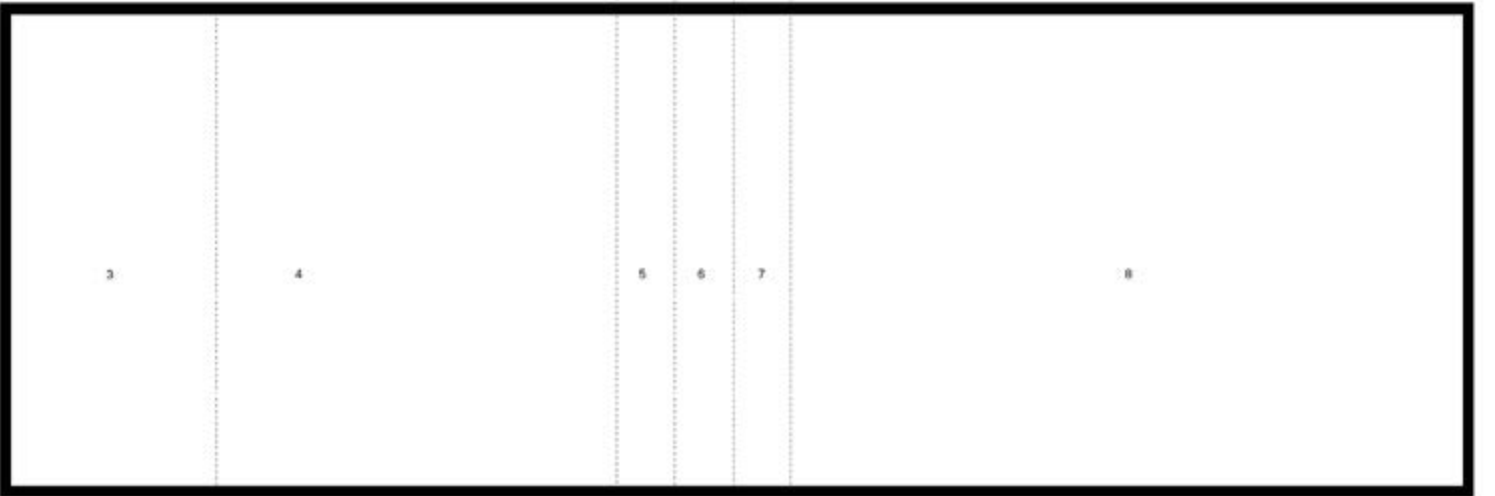
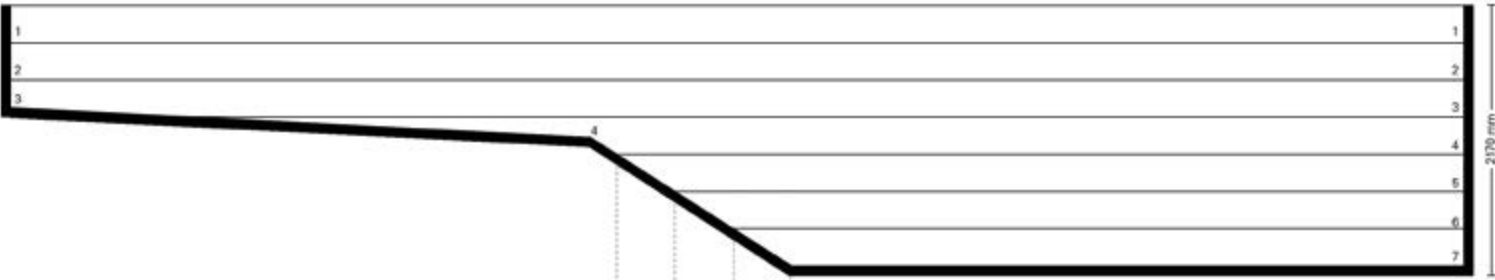
Les joints doivent être propres, secs et sans poussière. Le surplus de colle suite à la pose doit être éliminé lorsqu'il est encore frais. Utiliser un joint de type RG selon la norme EN13888, tout en répartissant avec une truelle en caoutchouc.

NETTOYAGE

Laisser sécher jusqu'à ce que le joint perde son éclat superficiel et procéder à son nettoyage avec une éponge humide. Une fois que tout est sec, nettoyer avec un chiffon sec.

MOSAIC LAYING ADVICE SEA SHADING BLENDS

USE IN SWIMMING POOL (EXAMPLE) | Aplicación en piscina (ejemplo) | Emploi en piscine (exemple).



Shading Blends are made of different blends that shade off from light to dark tones. There are 8 levels in each degradado and they are sold by module per level. Individual levels are sold separately in case they are needed to complete the floor, wall or ceiling. The size of the complete eight level degradado is 2488x467 (97.95"x18.1").

Los degradados están compuestos por mezclas que van desde la más clara a la más oscura. Se venden por módulos. Además, hay niveles que se venden por separado para complementar en pavimento, revestimiento o techo. Las medidas de los degradados son de 2488x467 mm.

Les dégradés sont composés de mélanges allant du plus clair au plus foncé. Ils sont vendus au module par niveau, la commande minimum par niveau étant d'1 boîte (≈2.03 m2). Les différents niveaux peuvent également être vendus séparément. Les dimensions des plaques sont de 311 x 467 mm.